

**Песни в истории Великой Отечественной войны.
Социально-значимый проект, посвященный 75-летию Победы.**

Автор: Удачина Татьяна Александровна,
учитель музыки МОУ «ООШ с.Красная Речка»
Ведущие ученики 6 класса: Емельянова Татьяна,
Тусубалиев Артур,
Крепс Сергей,
Никитина Анастасия,
Сычева Дарья.

1941 год «Священная война».

**Видео «22 июня 1941 года. Начало ВО войны» (полностью),
видео «Начало Великой Отечественной войны» (без звука):**

1. Началась Великая Отечественная война, в которой погибли около 30 миллионов советских граждан. Отныне история советской России разделилась в сознании современников и их потомков на время до и после войны. Её начало никого не оставило равнодушным, в том числе и работников искусства, которые за считанное время создали произведения, ставшие символами Великой Отечественной войны.
2. В конце июня 1941 года советский художник Иракий Тоидзе создал свой знаменитый плакат «Родина-мать зовёт!» (*пауза видео без звука*).
(Показ портретов) На третий день войны, 24 июня 1941 года, в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача под названием «Священная война», которые прочитал композитор Александров.
(досмотреть видео без звука) Сразу же пришла идея написать к ним музыку, и уже на следующий день музыканты Краснознамённого ансамбля репетировали песню по нотам, написанным Александровым на грифельной доске, а 26 июня песня «Священная война» прозвучала на перроне Белорусского вокзала в Москве. Она ставшая музыкальным символом борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Исполнение песни «Священная война» хором (учащиеся 5, 6 класса и родители).

1942 год

Показ видео «Землянка» до кадра «печурка»

3. После всех передраг, промерзший, усталый, в шинели, посеченной осколками, Сурков всю оставшуюся ночь просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской железной печурки. Может быть, тогда и родилась знаменитая его «Землянка» — песня, которая вошла в народную память как неотъемлемый спутник Великой Отечественной войны».

Видео «Землянка» до конца.

**В исполнении Новоженина Артема, ученика 5 класса,
послушайте песню «Землянка»**

1943 год песня «Огонек» (Видео весь фрагмент без звука).

4. Слова для будущего хита Михаил Исаковский написал в эвакуации, отправил текст в газету «Правда», именно она стала первым изданием, опубликовавшим в 1943 году историю прощания солдата с любимой, удаляющегося от дома, который периодически оборачивался для того, чтобы взглянуть на мерцающий вдали огонек...

После нападения фашистов в прифронтовых советских городах был введен режим затемнения. В городах не горели фонари, а окна жилищ должны были быть плотно закрыты темными шторами или листами черной бумаги. Делалось это для того, чтобы не давать пилотам ночных бомбардировщиков фашистов ориентиров для прицельного бомбометания. Погрузившиеся в абсолютную темноту города и поселки вызывали у людей угнетенное состояние.

5. И вдруг появляется песня «Огонёк» о том, как уходящий на войну солдат видит свет в окне любимой. Поэтический образ мерцающего пламени превратился в колоссальный вдохновляющий символ: наш огонек будет вечным и никаким фашистам погасить его будет не под силу! После появления стихов Исаковского в «Правде» в редакцию газеты начали поступать письма с нотами для полюбившегося народу текста. Однако все предлагаемые мелодии были далеки от той, с которой композиция обрела популярность. Автор музыки до сих пор достоверно неизвестен. Самыми популярными претендентами на авторство считаются Михаил Никоненко и Матвей Блантер. На первых пластинках присутствовала надпись: «Слова - М. Исаковского, музыка – народная».

Послушайте в исполнении вокальной группы обучающихся 5, 6 класса песню «Огонек».

1943 год «Случайный вальс» (видео «на привале»):

1. Помимо боевых действий и постоянной близости смерти на войне всегда присутствует и другая сторона – повседневность армейского быта. Фронтовой быт это не только выполнение бойцами служебных обязанностей: несение караульной службы ремонт техники рытье окопов строительных укреплений. Это еще и часы отдыха и досуга, которые уходили на повседневные заботы: устройство жилья, питание, починка обмундирования, баня, разговоры с боевыми товарищами, посылки и письма из дома фронтовые концерты. В феврале 1942 года поэт Евгений Долматовский «как бы с натуры» написал стихотворение «Танцы до утра», в котором есть строки:

"Танца вечная погоня
Удивительно легка,
И лежит в моей ладони
Незнакомая рука..."

2. В 1942 году, встретившись с композитором Марком Фрадкиным, Долматовский зачитывает ему стихотворение и предлагает из него сделать песню, но в те времена песня так и не родилась. И вот, годом позже, по личному распоряжению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского песня все-таки появляется на свет. Интересно, что первое название песни «Офицерский вальс», а слова в ней были такие:

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на погоне
Незнакомая ваша рука.

3. Говорят, когда И. В. Сталин прослушал песню, он возмутился: как же хрупкая девушка может достать до плеча высокого сильного советского офицера?! Не понравилось Иосифу Виссарионовичу и название «Офицерский вальс»: офицер должен не танцевать, а воевать. Вот таким образом песня стала называться «Случайный вальс», а «погоны» превратились в «ладони».

Исполнение танца Потаповым Кириллом и Новоженщиной Аминой Вячеславовной под видео «Валентина Толкунова «Случайный вальс»

1945 год «Эх, дороги»

4. Наступил 1945 год. Советские войска стоят у стен Берлина.

Видео «Взятие рейхстага»

В самом конце войны и родилась одна из самых любимых и популярных песен Великой Отечественной войны «Дороги». Один из ансамблей попросил поэта Льва Ошанина и композитора Анатолия Новикова сложить что-нибудь для новой программы. И они загорелись этой темой: ожидание боя, его ощущение, готовность к нему... И в энном по счету варианте вдруг запелось: «Эх, дороги...»

видео «Эх, дороги» без звука

5. Воспоминает Лев Ошанин: «Все строчки песни оказались совсем короткими. Было очень трудно положить на них естественные и емкие слова и заставить эти слова рассказывать. И мне было дорого, когда наш солдат номер один — маршал Жуков, — отвечая на вопрос корреспондента «Комсомольской правды», назвал «Дороги» одной из трех лучших песен войны».

Ансамбль исполнил песню. Встретили ее восторженно, но авторы основательно переработали её, и стала она, кстати, называться не «Солдатские дороги», как сначала, не «Эх, дороги», как потом, а просто «Дороги». И хоть строка в этой песне действительно короткая и слов в ней умещается мало, но зато каждое слово весит много. Очень много.

Послушайте и поучастуйте в исполнении всем хорошо известной песни «Дороги» с девушками 7 класса.

Видео «Советский народ празднует День Победы»

1. В нашем проекте мы познакомили вас с историей создания лишь некоторых песен, написанных в годы Великой Отечественной войны, призываем вас: изучайте историю нашей Родины, историю Великой Отечественной войны, это обогатит ваш кругозор, повысит грамотность.

Благодарим за внимание!