

**Задания для промежуточной аттестации по русскому языку
в 8 классе
(ТЕСТИРОВАНИЕ, СОЧИНЕНИЕ)**

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания 1-12.

- (1) Совсем ещё недавно в сказочном лесу всё шло своим чередом. (2) Богатыри сражались со Змеем Горынычем, Гуси-лебеди детей воровали, Соловей-разбойник свистел так, что прохожие люди теряли сознание, а потом недоумевали: «Кто же свистнул их денежки?»
- (3) Но вдруг всё изменилось. (4) Стали происходить странные вещи. (5) Кощей Бессмертный бросил интересоваться принцессами, дерево с молодильными яблоками перестало давать плоды, Жар-птица прекратила излучать свет и тепло. (6) Напала на сказку скука и безразличие.
- (7) Только три Бабы-Яги, три неразлучные сестрицы знали, в чём дело.
- (8) В избушке на курьих ножках, как и положено, был полный беспорядок. (9) В углу стояла треснувшая ступа, совершенно не пригодная для полётов. (10) На ржавом гвозде висела шапка-невидимка, старательно обглоданная молью.
- (11) Потолок покосился, и казалось, что он держится на одной паутине. (12) На печи красовалась надпись: «Кощей дурак». (13) Лет пятьсот назад её нацарапал Иван-царевич, который был здесь проездом.
- (14) Старшая Баба-Яга лежала на дубовой лавке и тоскливо разглядывала эту эпитафию.
- (15) Средняя сестрица с силой втирала ей в костяную ногу какую-то мазь, похожую на скисший йогурт.
- (16) Костяная нога слегка дымилась от этой процедуры, как будто из неё добывали огонь.
- (17) — Ты не жалей мази-то, погуще сдабривай. (18) Скрипит окаянная, спасу нет.
- (19) — У нас этой мази всего тридцать бочек осталось — лет на шестьсот хватит, а потом что?
- (20) Средняя Баба-Яга была самой глупой, но экономной.
- (21) — Не прожить нам, сестрица, столько лет, — вздохнула старшая.
- (22) — Как это не прожить? (23) Мы же вечные.
- (24) — Бабы-Яги живут только в сказках. (25) На дворе двадцатый век колготится. (26) Сказки про нас никто не читает, новые никто не сочиняет. (27) Мы теперича бездельные. (28) Ну, ладно, хватит.
- (29) Старшая Баба-Яга прошлась по комнате. (30) Скрип в ноге пропал. (31) Средняя потащила остатки мази в чулан. (32) Через некоторое время оттуда донеслось:
- (33) — А раньше-то бывало... (34) То тебя Алёнка в печку хитростью заманит, то Иван-дурак такое вытворять начнёт, что и вспомнить стыдно.
- (35) — Так он же дурак, что с него возьмешь?

(по сказочной повести М. Мокиенко «Как Бабы-Яги сказку спасали»)

Ответами к заданиям 1–11 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание).

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в сказке всё изменилось?»

- 1) У Бабы-Яги кончилась волшебная мазь.
- 2) Аленка перехитрила Бабу-Ягу.
- 3) Напала на сказку скука и безразличие.
- 4) Бабы-Яги заболели.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Совсем ещё недавно в сказочном лесу всё шло своим чередом.
- 2) На печи красовалась надпись: «Кошей дурак».
- 3) Средняя Баба-Яга была самой глупой, но экономной.
- 4) Средняя потащила остатки мази в чулан.

3. Из предложений 2-4 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -С-, если после неё следует глухой согласный».

4. Из предложений 8-10 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

5. Замените просторечное слово «ТЕПЕРИЧА» из предложения 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «на дубовой лавке» (предложение 14), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

8. Среди предложений 13-16 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

Средняя Баба-Яга была самой глупой, (1) но экономной.

— Не прожить нам, (2) сестрица, (3) столько лет, (4) — вздохнула старшая.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Костяная нога слегка дымилась от этой процедуры, (1)как будто из неё добывали огонь.
— Ты не жалея мази-то,(2) погуще сдабривай. Скрипит окаянная, (3)спасу нет.

С1. Напишите сочинение-рассуждение «Какой должна быть сказка?»

С2. Напишите сочинение – рассуждение, раскрывая смысл данной фразы «Сказки про нас никто не читает, новые никто не сочиняет. Мы теперича бездельные»

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните предложенные задания.

(1) Младшая Баба-Яга стояла на пороге избушки и улыбалась во всё лицо. (2) В душе она была романтиком. (3) Любила уходить в лес и слушать, о чём щебечут птицы. (4) Любила собирать цветы и лекарственные травы. (5) **Больше всего на свете она хотела, чтобы в их лесу снова произошла сказочная история, и поэтому целыми днями бродила в поисках чего-нибудь сказочного.**

(6)— Тоскуете, коряги старые? — повторила она.

(7)— А как не тосковать-то? (8) Совсем от безделья очумели, — сказала старшая, с трудом поднимаясь. — (9) Некуда в ступе слетать, некого на Кощея натравить...

(10)— Никто избушку к лесу задом не повернёт! — подхватила средняя сестра, прикладывая к шишке ржавое ведро.

(11)— Так что же ты такое нашла? — нетерпеливо спросила старшая.

(12)— Погодите, дайте отдышаться.

(13) Младшая села на лавку и начала свой рассказ:

(14)— Дело было так. (15) Вышла я из избушки рано утром. (16) Пошла подальше в лес, чтобы храпа вашего не слышать. (17) Трава росой переливается! (18) У речки ивушки плакучие перешептываются! (19) Где-то вдалеке дятлы перестукиваются...

(20)— Опять завела свою поезию! (21) Ты покороче можешь? — сердито спросила старшая.

(22)— Могу... (23) На чём я остановилась?

(24)— На дятлах, — напомнила средняя сестра.

(25)— На каких дятлах?

(26)— Которые перестукиваются!

(27)— С кем перестукиваются? — младшая явно потеряла нить рассказа.

(28)— Не знаю я, с кем они перестукиваются! — вспылила старшая. — (29) Ты про дело рассказывай!

(30)— Про какое дело?

(31)— Что ты нашла сказочное?!

(32)— Так вот я и говорю, — младшая поудобней устроилась на лавке. — (33) Дело было так. (34) Иду это я по лесу. (35) Тишина кругом, только где-то вдалеке вкрадчиво дятлы перестукиваются. (36) Пошла я на их дивный перестук, вдруг обо что-то споткнулась и упала. (37) Я поднялась, от росы утренней отряхнулась, посмотрела, а это... это...(38) Я такого никогда не видала. (39) Это...

(40)— Ну что? (41) Не томи! — заёрзали сестрицы.

(42)— Это... червяк!

(43) Старшая аж позеленела.

(44)— Ты что, издеваешься?!

(45)— Да погоди ты! (46) Дальше слушай! (47) Червяк длинный такой, что ни головы, ни хвоста не видать. (48) А худющий! (49) Лежит и не шевелится, как неживой. (50) Жалко мне его стало. (51) Дай, думаю, оживлю. (52) Стала я колдовать, и вдруг у него в животе человеческие голоса заговорили.

(53)— Так, может, он сожрал кого, вот они там и беседуют, — сообразила средняя.

(54)— Да что ты! (55) Он такой худой, что, кроме муравьёв, там никто и не поместится.

(56)— А где он сейчас? — заинтересовалась старшая.

(57)— У трёх дубов.

(58)— А ну-ка, девки, давайте летаем! (59)Послушаем!

(по сказочной повести М.Мокиенко «Как Бабы-Яги сказку спасали»)

Задания 1 – 11 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. Ответы к заданиям записывайте словами или цифрами без пробелов, запятых и иных разделяющих символов.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему младшая Баба-Яга рано утром ушла подальше в лес?»

- 1) Она не хотела слушать храп сестёр.
- 2) Она собирала природные материалы для поделок.
- 3) Она ушла в гости к Кощею.
- 4) Она искала червяков

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) В душе она была романтиком. (2)
- 2) - С кем перестукиваются? — младшая явно потеряла нить рассказа. (27)
- 3) Тишина кругом, только где-то вдалеке вкрадчиво дятлы перестукиваются. (35)
- 4) Червяк длинный такой, что ни головы, ни хвоста не видать. (47)

3. Из предложений 7-9 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –з-, если после неё следует звонкий согласный.»

4. Из предложений 46-50 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В прилагательном, образованном с помощью суффикса Н от существительного с основой на Н, пишется НН?»

5. Замените разговорное слово «сожрал» из предложения 53 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «нетерпеливо спросила» (предложение 11), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 58.

8. Среди предложений 5--9 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Стала я колдовать, (1)и вдруг у него в животе человеческие голоса заговорили.

— Так,(2) может,(3) он сожрал кого, вот они там и беседуют, (4)— сообразила средняя.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

11 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Червяк длинный такой, (1)что ни головы,(2)ни хвоста не видать. Лежит и не шевелится, (3)как неживой. Дай,(4) думаю, (5)оживлю. Стала я колдовать,(6) и вдруг у него в животе человеческие голоса заговорили.

С1. Напишите сочинение-рассуждение «Какой должна быть сказка?»

С2. Напишите сочинение – рассуждение, раскрывая смысл данной фразы «Больше всего на свете она хотела, чтобы в их лесу снова произошла сказочная история, и поэтому целыми днями бродила в поисках чего-нибудь сказочного».