

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Красная Речка
Путачёвского района Саратовской области»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <i>Батищева</i> /О.В. Батищева/ Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>И.С. Энгельман</i> /И.С. Энгельман/ «<u>25</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>Потанова</i> /Е.А. Потанова/ Приказ № <u>147</u> от «<u>26</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по внеурочной деятельности

Плещенишковой Галины Владимировны

Кружок «Умелые ручки».

Класс: 1

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 9 от
«26» августа 2021 г.

2021- 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Умелые ручки» для 1 класса разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

На изучение курса «Умелые ручки» в начальной школе выделяется в 1 классе – 35 часов (1 ч. в неделю, 35 учебных недель).

Срок реализации программы – 1 год.

В состав кружка входят 12 учащихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему

как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с

такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Формы и виды контроля

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники.

Учебно-тематический план
кружка «Умелые ручки»

Классы: 1

Учитель: Плешешникова Г.В..

Количество часов: 35 ч. (1ч. в неделю)

Планирование составлено на основе:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»./М-во образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2011г.
2. « Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методический конструктор».: в 2-х частях, под редакцией А.Я. Данилюка./ М.: Просвещение, 2011г.
3. Программа по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т./ М.: Просвещение, 2011.

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, наглядные пособия, используемые материалы	Примечание
			план	факт		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий кружка. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	03.09			
2	Работа с пластическими материалами. Инструктаж при работе с пластилином и солёным тестом. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	1	10.09			
3	Пластилиновая аппликация на картоне.	1	17.09		Пластилин, образцы готовых изделий, картон	
4	Пластилиновая аппликация на картоне.	1	24.09		Пластилин, образцы готовых изделий, стекло	
5	Рельефное изображение животных.	1	01.10		Образцы готовых изделий, трафареты животных	
6,7	Работа с солёным тестом	2	08.10 15.10		Солёное тесто, образцы готовых изделий, презентация «Работа с солёным тестом»	
8,9	Работа с бросовым материалом. Инструктаж по ТБ с колющими и режущими материалами. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2	22.10 29.10		Пластиковые бутылки, банки, коробочки	
10	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок	1	12.11		Пластиковые бутылки, банки, коробочки	
11	Аппликация из нарезанных ниток.	1	19.11			

12,13	Изготовление сувениров. Работа с фольгой и фантиками.	2	26.11 03.21		Образцы готовых изделий, фольга, фантики	
14	Работа с бумагой и картоном Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом	1	10.12		Презентация «Работа с бумагой и картоном»	
15	Изготовление новогодних сувениров	1	17.12		Наборы цветной бумаги и картона, образцы готовых изделий	
16	Изготовление ёлочных игрушек	1	24.12		образцы готовых изделий	
17,18	Изготовление игрушек и сувениров	2	14.01 21.01		Образцы готовых изделий	
19	Поделки из цветных салфеток	1	28.01		Образцы готовых изделий	
20,21	Торцевание	2	04.02 11.02		Образцы готовых изделий	
22,23	Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление поделок в технике квиллинга	2	18.02 25.02		Материал для работы, образцы готовых изделий.	
24,25	Работы по замыслу учеников. Сувениры.	2	04.03 11.03		Презентация «Сувениры»	
26	Работа с тканью и мехом. Инструктаж по ТБ. Работа с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации.	1	18.03		Презентация «Виды ткани»	
27	Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов».	1	25.03		Презентация «Виды швов»	
28,29	Аппликация с разными материалами из ткани «Аквариум», «Кошка» .	2	01.04 08.04		Образцы готовых изделий	
30,31, 32,33	Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Колобок».	4	15.04 22.04		Ткань, мех, нитки, иголки	

			29.04 06.05			
34,35	Поделка «Полезные кармашки»	2	13.05 20.05		Образцы готовых изделий. Ткань, мех, нитки, иголки	
	Итого	35 ч.				

Содержание программы

№ п/п	Наименование программы	Колич. часов	Формируемые УУД
1	Работа с пластическими материалами.	6	<p>Познавательные: усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом, овладение техникой рисования с помощью пластилина.</p> <p>Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.</p> <p>Коммуникативные: работа в паре.</p> <p>Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>
2	Работа с бросовым материалом	6	<p>Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Освоение способов разметки деталей.</p> <p>Освоение приёмов работы с пластмассовым материалом.</p> <p>Создание моделей по предложенным образцам Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности</p>
3	Работа с бумагой и картоном	12	<p>Познавательные: усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду .</p>
4	Текстильные материалы.	11	<p>Познавательные: умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами швов; изготовление мягких игрушек,</p>

		<p>используя шаблоны; формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей</p>
--	--	--

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- о патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- о трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- о ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- о ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- о ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала

(исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

- 1. Вводное занятие (1 ч.).** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
- 2. Работа с пластическими материалами (6 ч.).** Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.
- 3. Работа с бросовым материалом (6 ч.)** Знакомство с правилами работы с бросовыми материалами. Правила изготовления поделок из бросовых материалов (пластиковые бутылки, использованные фломастеры, фантики от конфет, использованные шерстяные нитки). Изготовление объёмных поделок и композиций.
- 4. Работа с бумагой и картоном (12 ч.)** Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой Изготовление объёмных игрушек и фоторамок. Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление поделок в технике квиллинга
- 5. Работа с тканью и мехом (10 ч.)** Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, мягких игрушек.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Учебно- методическое обеспечение

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 2007г
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 2008г.
5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
6. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
7. М.А.Гусакова “Аппликация”
8. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
9. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
10. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
11. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
12. Т.И. Еременко “Рукоделие”
13. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
14. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
15. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
16. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
17. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
18. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
19. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
20. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
21. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
22. <http://rifmovnik.ru>

Список литературы:

1. А. Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”.
2. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”.
3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997.
4. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”.
5. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”.
6. М.А. Гусакова “Аппликация”.
7. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”.
8. Н. Докучаева “Сказки из даров природы”.
9. Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”.
10. Т.И. Еременко “Рукоделие”.
11. М.М. Калинин, Л.М. Павловская, В.П. Савиных “Рукоделие для детей”.
12. Н.М. Коньшева “Чудесная мастерская”.
13. Н.М. Коньшева “Наш рукотворный мир”.
14. Н.М. Коньшева “Умелые руки”.
15. Н.М. Коньшева “Секреты мастеров”.
16. С.В. Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
17. В.Г. Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”.
18. О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.
19. М.И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры”.
20. Д.Р. Ханашевич “Подружки-рукодельницы”.
21. В. Хасенбанк, Э. Хенши, Б. Бенц “Самоделки”.
22. Т.А. Чернуха “Твоя маленькая мастерская”.