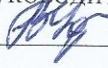
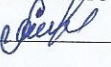



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Красная Речка
Пугачевского района Саратовской области»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО  /В.М. Удачина/ Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по ВР  /И.С.Энгельман/ «<u>25</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка»  Е.А.Потапова/ Приказ № <u>147/08</u> от <u>08</u> 2021 г.</p>
--	--	---

Рабочая программа по внеурочной деятельности
кружка «Вокальное пение»
педагога 1 квалификационной категории
Удачиной Татьяны Александровны.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 9 от 26.08.2021 года.

2021 – 2022 учебный год.

Пояснительная записка.

Программа кружка «Вокальное пение» реализует художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности школьников в соответствии с лицензией ОУ и общекультурное направление внеурочной деятельности в соответствии с требованием ФГОС НОО и ФГОС ООО. Программа составлена на основе:

- государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Учите детей петь» М, «Просвещение» 2015 г.;
- программы «Певческая Школа» В. В. Емельянова;
- «Хоровое пение» Е.В. Жарова;
- «Сольное пение» Р.А. Жданова
- авторской образовательной программы «Вокальная студия «Планета детства» Н.К. Прокопенко

Программа кружка основывается на последовательном обучении, развивает музыкальные и творческие способности детей, воспитывает эмоциональность, отзывчивость, интерес и любовь к музыке, проявление индивидуальности каждого ребенка в условиях коллектива. Вокальное пение во внеклассной работе занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства, являясь одним из средств разностороннего развития обучающихся, как музыкально-творческого, так и личностного. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, в школе реализуется программа «Вокальное пение», направленная на духовное развитие обучающихся.

Цели программы: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- Воспитание у обучающихся нравственного и духовного начала.
- Формирование потребности и готовности к эстетической певческой деятельности.
- Формирование навыков певческой установки, разностороннее развитие музыкального слуха, расширение музыкального кругозора.
- Овладение вокальными навыками, необходимыми для развития ритмического чувства, тембрового слуха, умения держать строй и ансамбль, выразительного исполнения произведений.
- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Место программы в учебном плане школы.

Данная программа рассчитана на занятия 1 часа в неделю, общее количество часов – 36 часа (с учетом каникулярных сроков).

Форма организации деятельности – коллективно-индивидуальная

Форма проведения занятий – комбинированная: традиционное занятие в сочетании с проектной деятельностью.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст воспитанников – учащиеся 3 - 7 класса.

Количество участников – 9 человек.

Для оценки качества подготовки обучающихся программа предполагает участие воспитанников кружка в концертной деятельности по плану воспитательной работы школы, участие в песенных конкурсах и социально-значимом проекте, посвященном Международному Женскому дню 8 Марта.

Содержание программы «Вокальное пение» предусматривает разделы: вокальная работа, пение учебно-тренировочного материала, слушание музыки, разучивание и пение произведений. Специфика работы кружка предполагает изучение этих разделов комплексно в рамках одного занятия. Только при таком режиме работы можно добиться выполнения тех задач, которые стоят перед руководителем кружка, поэтому при составлении учебно-тематического плана работы кружка наименование разделов не указано.

Учебно-тематический план по программе «Вокальное пение»

Класс: 3 - 7

Количество учащихся: 9

Учитель: Удачина Татьяна Александровна

Количество часов: 36, из расчета 1 час в неделю

Планирование составлено на основе государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Учите детей петь» М, «Просвещение» 2020 г.;

Контрольные занятия: участие в тематических концертах по плану ВР школы, проекте, посвященном 8 Марта.

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
1	Прослушивание участников вокальной группы	1	06.09			
2	Специфика пения в коллективе	1	13.09			
3	Подбор репертуара	1	20.09		Интернет ресурсы	
4	Охрана голоса	1	27.09			
5	Активизация слухового репертуара	1	04.10			
6	Певческая установка	1	11.10			
7	Особенности певческого	1	18.10			

	дыхания					
8	Унисонное пение	1	25.10			
9	Унисонное пение	1	01.11		ЭУМК	
10	Взаимосвязь певческого дыхания с атакой звука	1	08.11			
11	Распределение дыхания по музыкальной фразе	1	15.11.			
12	Правила пения при цепном дыхании	1	22.11			
13	Звукообразование	1	29.11			
14	Пение восходящего и нисходящего звукоряда	1	06.12			
15	Сила звука	1	13.12		Интернет ресурсы	
16	Динамические оттенки	1	20.12			
17	Разучивание рождественских колядок	1	27.12			
18	Отработка чистого унисона	1	10.01			
19	Ансамбль и строй	1	17.01.		ЭУМК	
20	Вид атаки звука и способы звуковедения	1	24.01			
21	Работа над выразительным исполнением песен	1	31.02.			
22	Работа над дикцией	1	07.02			
23	Округление гласных	1	14.02			
24	Ударные и безударные гласные в пении	1	21.02			
25	Двухголосное пение	2	28.02			
26			05.03			
27	Работа над двухголосным пением	1	14.03			
28	Формирование умения анализировать исполняемое произведение	1	21.03			
29	Разучивание специальных упражнений для улучшения дикции	1	28.03			
30	Двухголосное пение	1	04.04			
31	Ансамбль. Умение держать свою партию	1	11.04		ЭУМК	
32	Репетиция песен к 9 Мая	1	18.04			
33	Эмоциональный настрой в пении	1	25.04		ЭУМК	
34	Разучивание песен к празднику «Последний звонок»	2	16.05			
35			23.05			
36	Итоговое занятие	1	30.05			
	Итого:		36 часа			

Содержание программы.

Вокальная работа. Разносторонне развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, памяти, эмоциональности, готовности к

художественному труду. Обучение умению соблюдать при пении певческую установку, правильное звукообразование, сохранение устойчивого положения гортани, спокойного вдоха, без поднятия плеч. Формирование у детей основных свойств певческого голоса: звонкости, полетности, разборчивости, ровности по тембру, сохранения индивидуального тембра здорового голоса. Развитие певческого диапазона, выработка умения петь чисто унисон, обучение двухголосному пению, пению без сопровождения. Развивать творческие способности, обучать осмысленному, выразительному, художественному исполнительству.

Пение учебно-тренировочного материала. Образное доступное раскрытие каждого нового упражнения его роли для музыкально-певческого развития каждого ребенка. Рассказ о распевании и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания по тембру.

Практические занятия над:

- распеванием стабильных упражнений;
- периодически обновляемой группы распевания для достижения учебных задач;
- впевание в новые упражнения.

Слушание музыки. Использование имеющейся фонотеки для углубленного восприятия изучаемых произведений, расширения музыкального кругозора, формирование навыка грамотно оценивать музыкальные произведения для повышения своего мастерства при исполнении музыкальных произведений.

Пение произведений. Беседа о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной, доступной форме с привлечением материала из школьной программы и других видов искусства.

Народная песня. Раскрытие её значения как выразительности прошлого русского народа, его традиций, быта и чаяний. Использование народного материала для воспитания у участников кружка чувства патриотизма.

Современная детская песня. Сообщение о композиторе и авторе слов. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальность песни, особенности художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств. Разбор замысла композитора и исполнительская интерпретация песни.

Практическое занятие. Показ – исполнение песни. Разбор её содержания. Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение песни до уровня, пригодного для публичного исполнения.

Концертная деятельность. Участие членов объединения в праздничных концертах, посвященных тематическим праздникам и традиционным мероприятиям школы (по плану воспитательной работы школы). Центральным мероприятием для участников объединения является участие в районном смотре художественной самодеятельности и отчетном концерте для родителей.

Требования к уровню подготовки.

Ожидаемым результатом обучения является развитие у учащихся музыкально-пространственных представлений, музыкально-ритмического чувства и формирование вокальных навыков:

дети должны знать/понимать:

1. строение артикуляционного аппарата;
2. особенности и возможности певческого голоса;
3. гигиену певческого голоса;
4. понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

5. основные типы голосов;
6. жанры вокальной музыки;
7. типы дыхания;
8. поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
9. реабилитация при простудных заболеваниях;
10. образцы вокальной и хоровой музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

уметь:

1. правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
2. петь короткие фразы на одном дыхании;
3. в подвижных песнях делать быстрый вдох;
4. петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
5. петь легким звуком, без напряжения;
6. точно повторить заданный звук;
7. на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
8. петь чисто и слаженно в унисон;
9. к концу обучения спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
10. дать критическую оценку своему исполнению;
11. принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива.

Итогом работы объединения является выработка у учащихся устойчивого и чистого интонирования, выразительное исполнение музыкального произведения:

Учебно-методическое обеспечение.

Успех выполнения программы зависит от правильной организации процесса обучения детей. Основные методы обучения:

1. Наглядно-слуховой (выразительное исполнение произведения педагогом).
2. Наглядно-зрительный (показ песни, попевки, упражнения).
3. Словесный (рассказ о песни, о приемах исполнения).
4. Упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала).
5. Последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей.
6. Индивидуальная оценка уровня усвоения навыков, наблюдение за поведением обучающегося, его успехами, исполнением индивидуальных ролей.
7. Распределение на группы и подгруппы.
8. Сборники песен (50 штук), музыкальные приложения к журналам «Музыкальная жизнь», «Музыкальный руководитель», «Музыка в школе».
9. Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, фонотека, фортепиано, мультимедийный проектор, переносной экран.
10. Интернет ресурсы: <http://www.sovmusic.ru/>;
www.classic-music.ru; www.tchaikov.ru; www.vkontakte.ru

Список литературы.

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. /Б.В.Асафьев. – Л., 1973
2. Апрашкина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
3. Балашова С.С. Спутник учителя музыки. /С.С.Балашова, В.В.Медушевский, Г.С.Тарасов и др.; сост. Т.В.Чернышева. – М., 1993
4. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
5. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
6. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
7. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
8. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
9. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
10. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007
11. Музыка в школе», журнал, М., «Просвещение», 2005.
12. Осеннева М.С. Методика работы с детским хоровым коллективом: учебное пособие. /М.С.Осеннева, В.А.Самарин, Л.И.Уколова. – М., 1999
13. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. /Г.И.Стулова.- М.,2002