

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Красная Речка
Пугачёвского района Саратовской области»

| | | |
|--|---|--|
| <p>«Согласовано» Руководитель ШМО <i>Бату</i> /О.В. Батищева/ Протокол № 1 от « 24 » августа 2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>Удачина</i> /Т.А. Удачина/ « 25 » августа 2021 г.</p> | <p>«Утверждено» Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>Потапова</i> /Е.А. Потапова/ Приказ № 147 от « 26 » августа 2021 г.</p> |
|--|---|--|



**Рабочая программа
педагога
Плешешниковой Галины Владимировны
по изобразительному искусству,
1 класс**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 9 от
« 26 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования и ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2018г.
3. Е.А.Ермолинская. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. 1 класс. – М.: «Вентана - Граф», 2013г.

Цели и задачи курса

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи курса:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Структура курса

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Развитие фантазии и воображения

Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)

Описание места учебного предмета в учебном плане

В первом классе на изучение «Изобразительного искусства» согласно БУП у 2009 отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю. Согласно учебному плану школы на 2021-2022 учебный год - 31 часов, из расчёта 1 час в неделю. Программа адаптирована для учащихся 1 класса

Формы контроля:

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

2. Тестирование.
3. Контрольные работы.

Срок реализации программы – 1 год.

В авторскую программу изменения не внесены

Класс - 1

Учитель:Плешешникова Галина Владимировна

Количество часов

Всего: 31 часов; в неделю - 1 час.

Плановых выставок детских работ- 4.

Планирование составлено на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- Общеобразовательной программы УМК «Начальная школа XX I века»;
- Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа : 1- 4 классы .-М.: Вентана- Граф, 2012.
- Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана- Граф, 2017.
- Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана- Граф, 2018.
- Л. Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 1 класс. Органайзер для учителя. Сценарии уроков / Савенкова Л.Г– М.: Вентана-Граф, 2013.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Дата | | Наглядные пособия, ИКТ | Примечание |
|--|---|---------------------|--------|------|--|------------|
| | | | План | Факт | | |
| Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | | 8 | | | | |
| 1 | Экскурсия «В мире прекрасного». Рисование дерева необычной формы. | 1 | 02. 09 | | | |
| 2 | Урок- игра «Что нужно художнику для работы?» Дымковские игрушки. | 1 | 09.09 | | Презентация «Дымковские игрушки» | |
| 3 | Волшебный мир красок. Урок – игра. | 1 | 16.09 | | | |
| 4 | Экскурсия наблюдение «Краски осени». Рисование осенних листьев . Урок –викторина «Осенние листья» | 1 | 23. 09 | | Репродукции картина И. Левитана | |
| 5 | Урок – сказка. Дом для любимого сказочного героя | 1 | 30.09 | | | |
| 6 | Урок- игра.Одеть фигуры человека так, чтобы получились разные персонажи | 1 | 07.10 | | | |
| 7 | Урок творчества «Придумываем, сочиняем, творим». Выставка детских работ. | 1 | 14.10 | | | |
| 8 | Изображение сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Название сосуда. | 1 | 28.10 | | | |
| Художественно – образное восприятие изобразительного искусства | | 13 | | | | |
| 9 | Преобразование контурного рисунка в осенний пейзаж. | 1 | 11.11 | | Макеты фруктов и овощей | |
| 10 | Создание зимнего пейзажа | 1 | 18.11 | | Презентация «Зимний лес» | |
| 11 | Изображение Весны - Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года | 1 | 25.11 | | Репродукции картин художников, изобразивших цветы. | |
| 12 | Рисование картины «Моё лето» | 1 | 02.12 | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------|-------|--|-----------------------------------|
| 13 | Два разных настроения в природе. | 1 | 09.12 | | |
| 14 | Изображение цветом. | 1 | 16.12 | | |
| 15 | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме. Выставка детских работ. | 1 | 23.12 | | |
| 16 | Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 13.01 | | |
| 17 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы | 1 | 20.01 | | |
| 18 | Помоги деду Морозу украсить окно снежинками | 1 | 27.01 | | Виды снежинок |
| 19 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок» | 1 | 03.02 | | Русская народная сказка «Теремок» |
| 20 | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок | 1 | 17.02 | | |
| 21 | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук | 1 | 24.02 | | |
| Развитие фантазии и воображения | | 10 | | | |
| 22 | Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах (групповая работа) | 1 | 03.03 | | |
| 23 | Придумать необычную шляпу для сказочного героя | 1 | 10.03 | | |
| 24 | Придумать узор для калейдоскопа. Выставка детских работ. | 1 | 17.03 | | |
| 25 | Рисование волшебного листа и украшение его. | 1 | 07.04 | | |
| 26 | «Кто живёт за той горой» | 1 | 14.04 | | |
| 27 | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными | 1 | 21.04 | | |
| 28 | Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц. | 1 | 28.04 | | Картинки птиц |
| 29 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | 1 | 05.05 | | Презентация |
| 30 | Придумать и нарисовать планету- яблоко и фантастический мир на ней (групповая работа) | 1 | 12.05 | | |
| 31 | Разноцветный мир природы. Обобщение изученного материала. Отчётная выставка творческих индивидуальных и коллективных работ. | 1 | 19.05 | | |
| Итого: | | 31 ч. | | | |

Содержание тем учебного курса

| Название раздела | Колич. часов | Формируемые УУД |
|---|-----------------|--|
| <p style="text-align: center;">Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</p> | <p>8</p> | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостное, гармоничное восприятие мира; - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; - умение доводить работу до конца; - способность предвидеть результат своей деятельности; - адекватная оценка результатов своей деятельности; - способность работать в коллективе; - умение работать индивидуально и в малых группах;- - готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать окружающий предметный мир и мир природы; - размещать на рисунки предметы в разных положениях; - овладевать приёмами работы красками и кистью; - представлять, откуда и когда появилось искусство. - выбирать материал и инструменты для изображения; - получать сложные цвета путём смешивания двух красок (жёлтый — красный, синий — жёлтый, красный — синий); - составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски; - выполнять этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению.; - создавать коллективные композиции из выполненных игрушек; - уметь пользоваться языком изобразительного искусства; - понимать взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве, цвета и настроения; - уметь видеть и передавать необычное в обычном; |

| Название раздела | Колич. часов | Формируемые УУД |
|--|------------------|---|
| | | <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в творческую деятельность под руководством учителя; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; -развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. |
| <p>Художественно – образное восприятие изобразительного искусства</p> | <p>13</p> | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостное, гармоничное восприятие мира; - интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; - умение работать индивидуально и в малых группах; - готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора; - различать жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить; средства художественной выразительности. - воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника; скульптуру в музее и в окружающей действительности. - называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. |

| Название раздела | Колич. часов | Формируемые УУД |
|---|------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - формировать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; духовные и эстетические потребности. - проводить линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. - передавать движение и настроение в рисунке. - создавать коллективное панно, цветовые композиции по ассоциации с музыкой - наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цветомузыкальных композициях. - уметь работать кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом). - создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. - использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; разрешать конфликты <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |
| <p>Развитие фантазии и воображения</p> | <p>10</p> | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в |

| Название раздела | Колич. часов | Формируемые УУД |
|------------------|-----------------|--|
| | | <p>школе, в лесу);</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство; - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; - умение доводить работу до конца; - способность предвидеть результат своей деятельности; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые; - передавать движение и настроение в рисунке; - создавать коллективное панно, цветовые композиции по ассоциации с музыкой; - наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цветомузыкальных композициях; - уметь работать кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом); - создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений; - использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в творческую деятельность под руководством учителя; читать простое схематическое изображение; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства; - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - отличать верно выполненное задание от неверного. |

| Название раздела | Колич. часов | Формируемые УУД |
|------------------|-----------------|-----------------|
| Итого: | 31ч. | |

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (8)

- 1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- 1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
- 1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
- 1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
- 1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
- 1.6. Размещение предметов в открытом пространстве природы.
- 1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- 1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
- 1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
- 1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа
- 1.11. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
- 1.12. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей.
- 1.13. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
- 1.14. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
- 1.15. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (13)

- 3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

- 3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
- 3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
- 3.4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
- 3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
- 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

III. Развитие фантазии и воображения (10)

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

- 2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.
- 2.2. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,
- 2.3. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
- 2.4. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
- 2.5. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
- 2.6. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
- 2.7. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
- 2.8. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формировать основы художественной культуры;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

Метапредметные:

- развивать художественно-образное воображение и мышление;
- развивать художественную интуицию и память;

Предметные:

- представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать виды художественной деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства);
- развивать художественный (эстетический) вкус;
- уметь видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство);
- понимать и уважать культуру других народов;
- формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- развивать художественный вкус, воображение, фантазию;
- формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства;
- формировать умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства;
- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры;
- формировать эстетический кругозор; применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

К концу обучения в первом классе ученик научится:

различать:

- основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

изображать:

- натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

создавать:

- простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

использовать:

- выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- различать виды и жанры искусства,
- называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана- Граф, 2017;
2. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство : 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. –М. Вентана – Граф, 2018;
3. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя. – М. :Вентана – Граф, 2013.

Информационные средства.

1. Диск «Изобразительное искусство в 1 - 2 классах»
2. Интернет ресурсы:
www.metodisty.ru
www.festival.1september.ru

Учебно- практическое оборудование.

Зрительный ряд:

- разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
- народная игрушка;
- игрушки из подручного материала;
- образцы посуды;
- посуда из разных материалов;
- женские образы в произведениях искусства;
- образцы детских работ прошлых лет;
- фотографии интерьеров;
- образцы обоев;
- художественные эскизы;
- . Левитана, А. Саврасова, Р. Рыллова, А. Куинджи, Н. Рериха, К. Коро, В. Ван Гог.
- живописные портреты Рокотова, Серова, Репина, Тропинина и других; портреты эпохи Возрождения;
- натюрморты Ж.-Б. Шардена, Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Стожарова;

Музыкальный ряд:

- русская народная музыка;
- П. Чайковский. Детский альбом.

Литературный ряд:

- пословицы, поговорки, русские народные сказки;

Список литературы:

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
2. Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1984.
3. Алексахин Н. Матрешка. – М.: Просвещение, 1988.
4. Аранова С. В. Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.
5. Басина Н. С. кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линка-Пресс, 1997.
6. Дорожкин Ю. Г. Городецкая роспись. – М.: Мозайский, 1999.
7. Дорожкин Ю. Г. Жостовская роспись. – М.: Мозайский, 1999.
8. Дорожкин Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999.
9. Жегалова С. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991.
10. Ильченко М. Методическое пособие по городецкой росписи. – М.: ИД «Грааль», 2002.
11. Кирцер Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992
12. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.
13. Шоган В. В. Технологии личносно ориентированного урока. – Воронеж: Учитель, 2003.
14. Школа изобразительного искусства / под ред. А. Н. Пономарева. – М.: Агар, 1998.