


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Красная Речка
Пугачёвского района Саратовской области»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <u>Батищева</u> /О.В. Батищева/ Протокол № 1 от « 24 » августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ с. Красная Речка» <u>Удачина</u> /Т.А. Удачина/ « 25 » августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка» <u>Потапова</u> /Е.А. Потапова/ Приказ № 147 от « 26 » августа 2021 г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа
педагога
Плешешниковой Галины Владимировны
по литературному чтению,
1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 9 от
« 26 » августа 2021 г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Цель курса: курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых форм «читательскую самостоятельность». Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Объем программы:

На изучение литературного чтения по БУП (2009) в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), согласно учебному плану и расписанию занятий на 2021-2022 учебный год программа составлена на 128 ч (4 часа в неделю) - из них 59 часа на I полугодие (47 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания); 68 часа - на II полугодие (58 ч литературное чтение + 10 ч литературное слушание).

Оценка достижений учащихся

В 1 классе проводится педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика успешности обучения младших школьников разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века». Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э.

Педагогическая диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют:

- определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков;
- выявить характер трудностей ученика и установить их причины;
- установить уровень овладения учебной деятельностью;
- оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

Каждая диагностическая работа включает в себя разные по форме задания: задания с выбором ответа (выбор одного из предложенных вариантов ответа имеет качественную характеристику, он определенно указывает, в чем ошибочность рассуждений ученика), задания с кратким ответом, задания на классификацию, задания на установление соответствия.

Каждое задание оценивается от 0 до 3 баллов. Затем определяется соответствующий уровень.

Сроки проведения педагогической диагностики:

I этап – 2-я неделя сентября (стартовая диагностика);

II этап – конец 2-ой четверти ; (завершение букварного периода)

III этап – 4-я четверть, конец апреля- начало мая (итоговая диагностика).

Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, самостоятельных работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна. Тематические проверочные работы содержат несколько заданий по одной теме с целью выявления картины усвоения каждым учеником изученного материала;

Источники информации для оценивания:

- деятельность учащихся (индивидуальная и совместная);
- статистические данные;
- работы учащихся;
- результаты тестирования.

Методы оценивания:

- наблюдение,
- открытый ответ,
- краткий ответ,
- выбор ответа
- самооценка.

Учебно-методический комплект:

Учебники: Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. :Вентана – Граф, 2010. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2008.

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2010.

Учебно – тематический план
по литературному чтению

Класс 1

Учитель Плещеникова Галина Владимировна

Количество часов

Всего 128 часов; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- Общеобразовательной программы УМК «Начальная школа XX I века»;
- Авторской программы по литературному чтению;
- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. :Вентана – Граф, 2016.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2015.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2016.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Наглядность, ИКТ	Примечание
			Планирование	Факт		
1	Введение понятия «Предложение»	1	02.09		схемы предложений	
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «Предложение»	1	06.09		иллюстрации	
3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»	1	07.09		иллюстрации	
4	Введение понятия «слово»	1	08.09		иллюстрации	
5	Рассказ по сюжетной картинке. Встреча с героями сказки «Репка»	1	09.09		схемы слов, фишки	
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	13.09			
7	Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом»	1	14.09		иллюстрации	
8	Знакомство со схемой звукового состава слова.	1	15.09		схемы слов, фишки	
9	Звуковой анализ слова мак.	1	16.09		схемы слов, фишки	
10	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	20.09		иллюстрации	
11	Развитие восприятия художественного произведения Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле»	1	21.09		рисунки	
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета	1	22.09		схемы слов, фишки	
13	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	23.09		схемы слов, фишки	
14	Знакомство с буквой «А, а».	1	27.09		схемы слов, фишки, ЭУМК	
15	Развитие восприятия художественного произведения С. Романовский «Москва»	1	28.09			

16	Буква «Я» в начале слова. (Обозначение звуков [й] и [а])	1	29.09		альбом	
17	Знакомство с буквой «О, о»	1	30.09		касса букв	
18	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	04.10		касса букв	
19	Знакомство с буквой «У, у»	1	05.10		схемы слов, фишки	
20	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Березонька»	1	06.10		иллюстрации презентация	
21	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	07.10		схемы слов, фишки	
22	Буква «Ю» в начале слова. (Обозначение звуков [й] и [у])	1	11.10		схемы слов, фишки	
23	Знакомство с буквой Ээ.	1	12.10		иллюстрации	
24	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова в начале слова (обозначение звуков [й] и [э])	1	13.10		электронное учебное пособие, словарь-справочник «Книгочей»	
25	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	14.10		схемы слов, фишки	
26	Знакомство с буквой «ы»	1	18.10		схемы слов, фишки	
27	Знакомство с буквой «И, и»	1	19.10		иллюстрации	
28	Развитие восприятия художественного произведения Мусса Гали «Зеленые краски»	1	20.10		электронное учебное пособие, словарь-справочник «Книгочей»	
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	1	21.10		лента букв	
30	Знакомство с буквой «М, м»	1	25.10		схемы слов, фишки	
31	Знакомство с буквой «Н н»	1	26.10		иллюстрации	

32	Знакомство с буквой «Р, р»	1	27.10		электронное учебное пособие, словарь-справочник «Книгочей»	
33	Знакомство с буквой «Л, л»	1	28.10		схемы слов, фишки	
34	Знакомство с буквой «Й, й»	1	08.11		лента букв	
35	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «В школу»	1	09.11		иллюстрации	
36	Знакомство с буквой «Г, г»	1	10.11		схемы слов, фишки	
37	Знакомство с буквой «К, к»	1	11.11		лента букв	
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	15.11		иллюстрации	
39	Знакомство с буквой «З, з».	1	16.11		лента букв	
40	Проверка начитанности. Знакомство с буквой «С, с»	1	17.11		лента букв	
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	18.11		иллюстрации	
42	Знакомство с буквой «Д, д»	1	22.11		лента букв	
43	Знакомство с буквой «Т, т»	1	23.11		лента букв	
44	Сопоставление звуков [д] и [т], по звонкости – глухости.	1	24.11		лента букв	
45	Знакомство с буквой «Б, б»	1	25.11		касса букв, фишки	
46	Знакомство с буквой «П, п»	1	29.11		касса букв, фишки	
47	Знакомство с буквой «В.в».	1	30.11		касса букв, фишки	
48	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1	01.12		касса букв, фишки	
49	Знакомство с буквой «Ж, ж»	1	02.12		лента букв	
50	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	06.12		касса букв, фишки	

51	Знакомство с буквой «Ч, ч»	1	07.12		лента букв	
52	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	08.12		лента букв	
53	Знакомство с буквой «Х, х»	1	09.12		лента букв	
54	Знакомство с буквой «Ц, ц»	1	13.12		лента букв	
55	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Тестирование.	1	14.12		лентабукв, электронное учебное пособие, словарь-справочник «Книгочей»	
56	Знакомство с особенностями «Ъ». Проверка навыка чтения вслух	1	15.12		лента букв	
57	Развитие восприятия художественного произведения. Диагностическое тестирование	1	16.12		иллюстрации	
58	Итоговый урок. Работа с детскими книгами. Защита ученических проектов	1	20.12		ЭУМК, выставка детских книг	
59	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался»	1	21.12		портрет писателя, выставка детских книг	
60	В.Сутеев «Три котенка». А. Шибает «Беспокойные соседи»	1	22.12		иллюстрации	
61	Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома»	1	23.12		портрет писателя,	
62	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница»	1	27.12		выставка детских книг, ЭУМК, словарь – справочник «Книгочей»	
63	А. Шибает «На зарядку становись». «Познакомились»	1	28.12		иллюстрации	
64	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	10.01		портрет писателя, выставка детских книг	
65	А.Шибает «Всегда	1	11.01		портрет	

	вместе»				писателя, выставка детских книг	
66	Развитие восприятия художественного произведения. В. Биенки «Лесной колобок – колючий бок»	1	12.01		иллюстрации	
67	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1	13.01		иллюстрации	
68	Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина»	1	17.01		портрет писателя, выставка детских книг	
69,70	Э.Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	1 1	18.01 19.01		портрет писателя, выставка детских книг, ЭУМК	
71	Развитие восприятия художественного произведения Г. Остер «Спускаться легче»	1	20.01		портрет писателя, выставка детских книг	
72	Г.Остер «Спускаться легче»	1	24.01		иллюстрации	
73	В.Сутеев «Под грибом»	1	25.01			
74	В.Сутеев «Под грибом»	1	26.01		иллюстрации	
75	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	1	27.01		портрет писателя, выставка детских книг	
76	А.Шибает «Что за шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	31.01		портрет писателя, выставка детских книг	
77	Б. Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость»	1	01.02		иллюстрации , ЭУМК словарь- справочник	
78	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1	02.02		портрет писателя, выставка детских книг	
79	Развитие восприятия художественного произведения	1	03.02		иллюстрации	
80	Е. Чарушин «Яшка»	1	14.02		портрет писателя, выставка детских книг	

81	А.Кушнер «Что я узнал!»	1	15.02		портрет писателя, выставка детских книг	
82	Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата»	1	16.02		портрет писателя, выставка детских книг	
83	Развитие восприятия художественного произведения А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	17.02		иллюстрации, ЭУМК словарь-справочник	
84	М.Карем «Растрепашка».В.Драгунский «Заколдованная буква»	1	21.02		портрет писателя, выставка детских книг	
85	В.Драгунский «Заколдованная буква»	1	22.02		иллюстрации	
86	Н.Носов «Ступеньки»	1	24.02		портрет писателя, выставка детских книг	
87	О.Дриз «Горячий привет»	1	28.02		иллюстрации	
88	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	01.03		иллюстрации	
89	Г.Остер «Привет мартышке»	1	02.03		портрет писателя, выставка детских книг	
90	Е.Чарушин «Зайчата»,Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	1	03.03		иллюстрации	
91	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка»	1	05.03		портрет писателя, ЭУМК словарь-справочник	
92	Н.Носов «Затейники»	1	09.03		портрет писателя	
93	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот»	1	10.03		иллюстрации	
94	Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	14.03		иллюстрации	
95	Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки	1	15.03		портрет писателя, выставка	

	«Лиси мышонок», К. Ушинский «Играющие собаки»				детских книг	
96	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	1	16.03		портрет писателя, выставка детских книг	
97	В.Драгунский «Он живой и светится»	1	17.03		иллюстрации	
98	Русская народная сказка «Лиса и Журавль»	1	21.03		иллюстрации	
99	Развитие восприятия художественного произведения Н. Сладков «Лиса и мышь»	1	22.03		портрет писателя, выставка детских книг	
100	Г. Сапгир «Лошарик»	1	23.03		портрет писателя, выставка детских книг	
101	Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах»	1	04.04		иллюстрации	
102	А. Митга «Шар в окошке»,	1	05.04		иллюстрации	
103	Д. Хармс «Лиса и заяц» Развитие художественного восприятия	1	06.04		иллюстрации	
104	Г. Снегирев «Скворец»	1	07.04		портрет писателя, выставка детских книг	
105	Г. Юдин «Почему «А» первая»	1	11.04		портрет писателя, выставка детских книг	
106-107	Б.Заходер «Буква «Я». Развитие восприятия художественного произведения. Э. Успенский «Все в порядке», В. Голявкин «Я Андреев»	2	12.04 13.04		портрет писателя, выставка детских книг	
108-109	Р. Киплинг «Слоненок»	2	14.04 18.04		иллюстрации	
110	В. Осева «Потерянный день», «Три товарища», «Печень»	1	19.04		иллюстрации	
111	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «Я лишний», Я. Аким «Мама», С. Успенский «Все в порядке»	1	20.04		портрет писателя, выставка детских книг	

112,113	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся»	2	21.04 25.04		иллюстрации , ЭУМК словарь - справочник	
114	М.Пришвин «Лесная капель»	1	26.04		портрет писателя, выставка детских книг	
115	М. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ковыль «Бабочка», С. Михалков «Аист и лягушки»	1	27.04		иллюстрации	
116, 117	Развитие восприятия художественного произведения Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик»	2	28.04 04.05		портрет писателя, выставка детских книг	
118	Русская народная песня «Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	1	05.05		портрет писателя, выставка детских книг	
119 120	М.Пляцковский. «Добрая лошадь». В.Осеева «На катке», «Кто хозяин»	2	11.05 12.05		портрет писателя,	
121	В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого»	1	16.05		портрет писателя, выставка детских книг	
122 123	Развитие восприятия художественного произведения. И.Бутман «Клоун», В.Берестов «Сережа и гвозди», Е. Пермяк «Бумажный змей»	2	17.05 18.05		портрет писателя, выставка детских книг	
124	М.Пляцковский. «Урок дружбы», В. Орлов «как малышу нашли маму»	1	19.05		иллюстрации	
125 126	А.Усачев «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок», С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	2	23.05		портрет писателя,	
127	Д.Биссед «Дракон Коиодо»	1	24.05		иллюстрации	
128	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне», В.Орлов	1	25.05		иллюстрации , ЭУМК словарь- справочник	

	«Большие уши»					
	ИТОГО:	128 ч				

Содержание тем учебного курса

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Добукварный период	13	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.
2	Букварный период	51	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника;

			<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.
3	Послебукварный период. Литературные произведения	39	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • оценивать правильность выполнения действия;

			<ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
5	Учимся уму – разуму	3	
6	Читаем о родной природе	3	
7	Читаем сказки, пословицы, считалки	3	

8	Читаем о родной природе	5	<ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.
---	-------------------------	---	---

Литературное чтение и слушание.

Круг чтения:

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

Мир Родной природы

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

О тебе, моя Родина

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

Жанровое разнообразие:

- сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений,

- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя

Планируемые результаты

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть)

стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.)

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства

выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Учебно–методическое обеспечение

• **Нормативные документы:**

- Базисный учебный план 2009 года.
- Программа УМК «Начальная школа 21 века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой;
- Федеральный компонент государственного стандарта второго поколения;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012 -2013 учебный год;

2. Учебники и учебные пособия:

2.1 Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: учебник. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

2.2. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;

2.3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений.
– М.: Вентана-Граф, 2007;

2.4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: Рабочие тетради № 1 для обучающихся общеобразовательных учреждений.
– 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2011.

3. Литература для учителя:

3.1.Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 1 классе: Методическое пособие. 2 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2010.

3.2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в 1 классе: Уроки слушания: Методическое пособие. – 2-е изд., дораб., - М.: Вентана - Граф, 2008 .

3.3.Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2010.

4. Литература дополнительная:

4.1. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю.Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.

4.2. «Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010

5. Информационные средства:

- 5. 1. «Уроки литературного чтения» Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»
- 5. 2. Электронное учебное пособие. Словарь- справочник «Книгочей»

6. Технические средства обучения:

- 6. 1. Интерактивная доска
- 6. 2. Мультимедиапроектор
- 6. 3 Ноутбук