

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа
с.Красная Речка Пугачевского района Саратовской области»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <i>В.М.Удачина</i> В.М.Удачина/ Протокол №1 от 24.08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <i>Г.А.Удачина</i> Г.А.Удачина/ 25.08.2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>М.А.Потапова</i> М.А.Потапова/ Приказ № <i>47</i> от «<i>26</i>» <i>августа</i> 2021 г.</p>
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
I квалификационной категории**

Удачиной Веры Михайловны

7 класс

ЛИТЕРАТУРА

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 9 от 26.08.2021 г

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010), программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2014) и учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (Литература. В 2ч. М.: Просвещение, 2019).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Задачи: пробуждать и поддерживать интерес к чтению художественной литературы, развивать и укреплять стремление к знакомству с литературным наследием как на уроках внеклассного чтения, так и во время работы с хрестоматийными произведениями.

Федеральный базисный учебный план предлагает на изучение предмета "Литература" в 7 классе 2 часа в неделю; итого 68 часов за учебный год. В соответствии с расписанием и рабочим календарем программа составлена на 68 часов.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение синквейнов;
- итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.
- проектная деятельность (3 часа в 4 четверти)

Учебно-тематический план по литературе

Классы - 7 класс.

Учитель – Удачина Вера Михайловна.

Количество часов:

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Уроков внеклассного чтения - 10 ч.

Контрольных работ – 7 (2 – классных сочинения; 2 – домашних сочинения; 3 – теста).

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010), программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2014) и учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (Литература. В 2ч. М.: Просвещение, 2019).

Учебник – Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература – Аникина С.М. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2002.

Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. – М. Просвещение, 2007.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол -во часо в	Дата		ИКТ	Примеча ние
			План	Факт		
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	02.09			
2	Устное народное творчество. Предания.	1	06.09		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1	09.09			
4	Вн/чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	13.09			
5	Вн/чт. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1	16.09			
6	«Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	20.09			
7	Пословицы и поговорки.	1	23.09		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
8	Русские летописи. «Повесть временных лет».	1	27.09			
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	30.09			
10	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	1	04.10			

11	Г. Р.Державин. Размышления о смысле жизни, о судьбе.	1	07.10			
12	А.С.Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»).	1	11.10		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
13	А.С.Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	1	14.10			
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	18.10			
15	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1	21.10			
16	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1	25.10			
17	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	1	28.10			
18	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1	08.11			
19	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	1	11.11			
20	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1	15.11			
21	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	1	18.11		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
22	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	1	22.11			
23	Р/Р Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	1	25.11			
24	И. С.Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.	1	29.11			

25	И. С.Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	1	02.12			
26	И. С.Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	06.12			
27	Н.А.Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1	09.12			
28	Вн/чт. Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.	1	13.12		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
29	А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	1	16.12			
30	Смех сквозь слезы, или "Уроки Щедрина".М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	20.12			
31	Вн/чт. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	1	23.12			
32	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы) Автобиографический характер повести.	1	27.12			
33	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1	10.01		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
34	Р/Р Урок контроля. Тестирование.	1	13.01			
35	Смешное и грустное рядом, или "Уроки Чехова"А. П.Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.	1	17.01			
36	А. П.Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.	1	20.01			

37	Вн/чт.А. П.Чехов. «Злоумышленник», "Тоска", "Размазня".	1	24.01			
38	Р/Р "Край ты мой, родимый край..." (обзор).	1	27.01			
39	И. А.Бунин. «Цифры».	1	31.01			
40	Вн/чт. И. А.Бунин. «Лапти» и другие рассказы.	1	03.02		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
41	М. Горький. «Детство» (главы): темные стороны жизни.	1	07.02			
42	М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	1	10.02			
43	М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	1	14.02			
44	Л. Н.Андреев. «Кусака».	1	17.02			
45	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	21.02			
46	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	24.02			
47	А.П. Платонов. «Юшка».	1	28.02			
48	А.П. Платонов. «Юшка».	1	03.03			
49	Вн/чт.А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».	1	05.03			

50	Р/Р Классное контрольное сочинение.	1	10.03			
51	Б. Л. Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль».	1	14.03			
52	А.Т. Твардовский. "Снега потемнеют синие...", "Июль-макушка лета...", "На дне моей жизни..."	1	17.03		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
53	Вн/чт. На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.Т. Твардовского, А.А.Суркова.	1	21.03			
54	Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади».	1	04.04			
55	Е.И.Носов. «Кукла» ("Акимыч").	1	07.04			
56	Е.И.Носов. «Живое пламя». Выбор темы проекта.	1	11.04			
57	Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Сбор и обработка материала.	1	14.04			
58	Д. С.Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Сбор и обработка материала.	1	18.04			
59	Вн/чт. М.М.Зощенко. «Беда» и другие рассказы.	1	21.04		Образ. диск- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	
60	«Тихая моя родина». Стихотворения о родине, родной природе. Защита проекта «Времена года»	1	25.04			
61	Песни на слова русских поэтов XX века.	1	28.04			

62	Письменная контрольная работа. Тестирование. Расул Гамзатов. "Опять за спиной родная земля...", "О моей родине".	1	05.05			
63	Вн/чт.Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения.	1	12.05			
64	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Японские хокку (трехстишия).	1	16.05			
65	О.Генри. «Дары волхвов».	1	19.05			
66	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».	1	23.05			
67	Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование.	1	26.05			
68	Итоги года и задание на лето.	1	30.05			
	Итого: 68 часов					

Содержание тем учебного курса.

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	Формируемые УУД
1	Введение	1	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству.</p> <p>Метапредметные : понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p>Предметные: формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p>
2	Устное народное творчество	6	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p> <p>Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.</p>
3	Из древнерусской литературы	2	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству.</p> <p>Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Предметные: понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них</p>

			вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
4	Из литературы 18 века	2	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p>
5	Из литературы 19 века	27	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Предметные: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение</p>

			пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
6	Из литературы 20 века	23	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p> <p>Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>
7	Из литературы народов России	1	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Метапредметные : Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p>Предметные: умение анализировать литературное</p>

			произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.
8	Из зарубежной литературы	5	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p>Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>
9	Итоги года	1	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Метапредметные : Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p>Предметные: умение анализировать литературное произведение: понимать и</p>

			формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.
	Итого	68	

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-ведьмы*», «*Пётр и плотник*».

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей – разбойник*». Черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения

Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«*Поучение*» **Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«*Повесть временных лет*». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

М.В.Ломоносов. Понятие о жанре оды. «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г.Р.Державин. «*Река времён в своём стремленьи...*», «*На птичку...*», «*Признание*». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Из русской литературы XIX века

А.С.Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «*Полтава*» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII.

«*Медный всадник*» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«*Песнь о вещем Олеге*» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре». Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.

«Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М.Ю.Лермонтов. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Картины быта XVII века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы **«Когда волнуется желтеющая нива...».** Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н.В.Гоголь. **«Тарас Бульба».** Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И.С.Тургенев. **«Бирюк»** как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. **Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Особенности жанра

Теория литературы. Стихотворения в прозе

Н.А.Некрасов. **«Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».** Величие духа русской женщины. **«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. **«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

А.К.Толстой. Исторические баллады **«Василий Шибанов»**, **«Михайло Репнин».** Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья.

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЁЗЫ, или «УРОКИ ЩЕДРИНА»

М.Е.Салтыков – Щедрин. **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». **«Дикий помещик»** Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л.Н.Толстой. **«Детство»** (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

И.А.Бунин. **«Цифры».** Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный смысл рассказа..

СМЕШНОЕ и ГРУСТНОЕ РЯДОМ, или «УРОКИ ЧЕХОВА»

А.П.Чехов. **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

А.П.Чехов **«Злоумышленник»**, **«Размазня».** Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. (для чтения и обсуждения)

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ!»

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе.

В. Жуковский. *«Приход весны»*, **А.К.Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*.
И.А.Бунин. *«Родина»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века

М.Горький. *«Детство» (главы)*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. *«Легенда о Данко»* («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В.В.Маяковский. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

Л.Н.Андреев. *«Кусака»*. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения

А.П.Платонов. *«Юшка»*. непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. *«В прекрасном и яростном мире»* (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П.Платонова

Б.Л.Пастернак. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ

Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой. К.Симонова. А.Суркова, А.Твардовского и др.

Ф.А.Абрамов. *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

Теория литературы. Литературные традиции

Е.И.Носов. *«Кукла» («Акимыч»)*. Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю.П.Казаков. *«Тихое утро»*. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА»

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

А.Т.Твардовский. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль – макушка лета, «На дне моей жизни»*. Философские проблемы в лирике Твардовского

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Д.С.Лихачёв. *«Земля родная» (главы)* как духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальное представление).

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ, или СМЕХ Михаила Зощенко

М.М.Зощенко. *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя

ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ XX века

Лирические размышления о жизни, времени и вечности в песнях на слова русских поэтов XX века

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. «*О моей Родине*», «*Я вновь пришёл сюда...*» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Р.Бернс. «*Честная бедность*» и другие стихотворения. Народно - поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса

Дж.Байрон. «*Ты кончил жизни путь, герой...*» как прославление подвига во имя свободы Родины.

Японские хокку (хайку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времён года.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку)

О.Генри «*Дары волхвов*». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р.Д.Брэдбери. «*Каникулы*». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной

- литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
 - Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
 - Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
 - Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
 - Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик научится:

- понимать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- учить наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков и основные теоретико-литературные понятия;

ученик получит возможность научиться:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СД-РОМ/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. – М.: Просвещение, 2000.
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. – М.: Просвещение, 2004.
6. Русский фольклор: Словарь – справочник/ Сост. Т.В.Зуева. – М.Просвещение, 1999.
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс. – Саратов. Лицей, 2008.
8. Шайтанов И.О. Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2004.

Для учителя:

1. Аникина С.М. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2002.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. – М. Просвещение, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: Вако, 2006.
5. Коровина В.Я. Литература. Методические советы: 7 класс. – М.: Просвещение, 2003.
6. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
7. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
8. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2001.
9. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы. – М.: Дрофа, 2005.
10. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком – М.: Русское слово, 2003.

Литература

- 1.Ишимова А. О. История России в рассказах для детей – Современник, 2000
- 2.Русское народное поэтическое творчество/ Под ред. проф. Н.И. Кравцова. -М.: Просвещение, 1971.