

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Красная Речка
Пугачевского района Саратовской области»

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель ШМО <u>Батищева</u> /О.В.Батищева/ Протокол № 1 от « <u>24</u> » августа 2021 г.	Заместитель директора школы по УВР <u>Удачина</u> /Т.А.Удачина/ « <u>25</u> » августа 2021 г.	Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка» <u>Потапова</u> /Е.А.Потапова/ Приказ № <u>237</u> от « <u>26</u> ».08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Удачиной Татьяны Александровны,

1 квалификационной категории

по предмету «Музыка» 1 – 4 класс.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
школы протокол № 9 от 26.08.2021 г.

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству 2009 и программы для общеобразовательных учреждений «Музыка» под редакцией авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности общеобразовательной школы, потребности обучающихся и новые технологии музыкального образования. Согласно БУП 2009 на изучение курса музыки отводится 1 час в неделю.

В соответствии с учебным планом на 2021/2022 учебный год, рабочая программа составлена:

- в 1 классе - на 30 часов, из расчета 1 час в неделю;
- во 2 классе на 33 часа, из расчета 1 час в неделю
- в 3, 4 классе – на 32 часа, из расчета 1 час в неделю.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству жизни.

Музыкальность – сложный комплекс природных музыкальных задатков, необходимый для успешной музыкальной деятельности. К ним относятся: интонационный слух, способность к оперированию музыкально-слуховыми представлениями, творческое воображение и мышление, музыкальная память. Все это обуславливает эмоциональную отзывчивость на музыку.

Задачи курса:

- ❖ формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- ❖ развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ❖ формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- ❖ развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- ❖ развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- ❖ воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
- ❖ формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

В программе музыкальный материал объединяется в темы, которые носят воспитательно-образовательный характер и соответствуют образной природе музыкального искусства.

Тематизм дает возможность объединять материал урока и различные виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи.

Здоровьесберегающие возможности музыкальных занятий усиливаются благодаря их рациональной организации, предполагающей сочетание разных видов музыкальной деятельности, чередование разнохарактерных песен, требующих решения различных исполнительских задач, соблюдение режима голосового аппарата детей, импровизационность заданий.

Положительное влияние музыки на психологическое и физиологическое здоровье достигается также наличием подготовительного этапа восприятия (эмоциональный настрой, актуализация музыкального опыта детей) и исполнения (распевки, составление исполнительского плана) музыки. Такая организация урока повышает психофизиологические ресурсы детей.

Контрольно-измерительные мероприятия в рабочей программе предусматривают: обобщающий урок, контрольные викторины, контрольные тесты в конце четвертей, тематических блоков. Участие в тематических праздниках, школьных концертах – отчет класса об усвоенных навыках хорового и вокального пения.

Учебно-тематический план по предмету «Музыка».

Класс: 1 - 4

Учитель: Удачина Татьяна Александровна

Количество часов: 1 класс всего – 30 час, в неделю – 1 час, 2 класс – 33 часа

3, 4 класс всего 32 час, в неделю 1 час

Планирование составлено на основе программы «Музыка 1 - 4 классы», авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., Просвещение, 2020.

Учебник «Музыка», 1 – 4 классы под редакцией Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО, наглядное пособие	Примечан ие
			план	факт		
<i>1 класс. «Музыка вокруг нас» - 16 часов</i>						
1	И муза вечная со мной!	1	07.09.		картинки о родной природе	
2	Хоровод муз	1	14.09.		ЭЭ «КМ»	
3	Повсюду музыка слышна	1	21.09.		детские рисунки	
4	Душа музыки - мелодия	1	29.09.		ЭЭ «КМ»	
5	Музыка осени	1	05.10.		картины природы	
6	Сочини мелодию	1	12.10.		Репродукци и, детские рисунки	
7	Азбука каждому нужна	1	19.10.		Иллюстр. «Времена года»	
8	Обобщающий урок 1 четверти	1	26.10.		АУДИ	
9	Музыкальная азбука	1	09.11.		карточки	
10	Музыкальные инструменты. Народные.	1	16.11.		АУДИ кассета	
11	Садко	1	23.11.		ЭУМК картины природы	
12	Музыкальные инструменты. Симфонические.	1	30.11		портрет С. Прокофьева, СД диски	
13	Звучащие картины	1	07.12.		АУДИ	

14	Разыграй песню.	2	14.12		Репродукци и, ЭЭ «КМ»	
15	Пришло Рождество.		21.12			
16	Обобщающий урок 2 четверти	1	28.12.			
«Музыка и ты» - 16 часов						
17	Край, в котором ты живешь	1	11.01.		АУДИ	
18	Поэт, художник, композитор	1	18.01.		выставка книг	
19	Музыка утра	1	25.01.		ЭУМК	
20	Музыка вечера	1	01.02		детские рисунки,	
21	Музыкальные портреты	1	15.02		Интернет ресурсы	
22	Разыграй сказку	1	22.02.		Рисунки, интернет ресурсы	
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	01.03		детские рисунки	
24	Музы не молчали	1	15.03			
25	Викторина	1	22.03		ЭУМК	
26	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	05.04		ЭЭ «КМ»	
27	Мамин праздник	1	12.04.		Муз/инстру менты	
28	Чудесная лютня	1	19.04		АУДИ	
29	Музыка в цирке	1	26.04		ЭУМК	
30	Дом, который звучит. Контрольный урок.	1	17.05.		Интернет ресурсы	
	Итого:	30 час				

--	--	--	--	--	--	--

2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
«Россия – Родина моя» - 3 часа. «День, полный событий» - 6 часов						
1	Мелодия	1	02.09.		АУДИ кассеты	Стр. 6 - 9
2	Здравствуй, Родина моя!	1	09.09		АУДИ	10, 11
3	Моя Россия.	1	16.09			12 - 15
4	Музыкальные инструменты	1	23.09.		АУДИ	Стр. 18, 19
5	Природа и музыка	1	30.09.			20, 21
6	Прогулка	1	07.10.		ЭЭ»КМ»	22, 23
7, 8	Танцы, марши, песни	2	14.10. 21.10			24 - 35
9	Контрольная викторина	1	28.10.		АУДИ кассеты	28, 29
«О России петь, что стремиться в храм» - 5 часов						
10	Великий колокольный звон	1	11.11.		ЭЭ «КМ»	38
11	Звучащие картины	1	18.11.		ЭУМК,	40
12	Святые земли Русской	1	25.11.		АУДИ	42 - 45
13	Молитва	1	02.12.			46
14	С Рождеством Христовым!	1	09.12.			48 - 51
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 2 часа						
15	Русские народные инструменты	1	16.12.		АУДИ	54
16	Контрольное тестирование	1	23.12.		АУДИ	Стр. 66 - 69
«В музыкальном театре» - 5 часов						
17	Сказка будет впереди	1	13.01		ЭЭ «КМ»	72
18	Детский музыкальный театр	1	20.01.		ЭЭ«КМ»	74 - 77
19	Театр оперы и балета	1	27.01.		Интернет ресурсы	78
20	Волшебная палочка	1	03.02.		ЭЭ»КМ»	80
21	Опера «Руслан и Людмила»	1	10.02.			82 - 87
«В концертном зале» – 5 часов						
22	Симфоническая сказка	1	17.02.		АУДИ кассеты	90 - 93
23	Картинки с выставки	1	24.02.		АУДИ	94
24	Музыкальные впечатления	1	03.03.			96

25	Звучит нестареющий Моцарт	1	10.03			98 - 101
26	Увертюра	1	17.03.		АУДИ	102
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» - 7 часов						
27	Волшебный цветик - семицветик	1	07.04.		АУДИ кассеты	106
28	Музыкальные инструменты	1	14.04.		АУДИ, ЭЭ «КМ»	108
29	И все это – Бах!	1	21.04			110
30 31	Два лада	2	28.04. 05.05		АУДИ	112, 118
32	Природа и музыка. Мир композитора	1	12.05			120 – 123, 126
33	Обобщающий урок	1	19.05			
	Итого:	33 ч.				

3 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
«Россия – Родина моя» - 3 часов						
1	Мелодия – душа музыки	1	08.09.		АУДИ кассеты	Стр. 6 - 12
2	Виват, Россия!	1	15.09.		АУДИ	12
3	Кантата «Александр Невский»	1	22.09.		ЭЭ«КМ»	16
«День, полный событий» - 5 часа						
4	Утро	1	29.09			24
5	Портрет в музыке	1	06.10			26
6	В каждой интонации спрятан человек	1	13.10.		ЭЭ«КМ»	28
7	В детской. Игры и игрушки	1	20.10.			30 - 35
8	Вечер	1	27.10.		АУДИ кассеты	36
«О России петь, что стремиться в храм» – 5 часов						
9	Радуйся, Мария!	1	10.11.		ЭУМК,	40 - 45
10	Тихая моя, добрая моя мама!	1	17.11			Стр. 46
11	Вербное воскресенье	1	24.11			48
12	Вербочки	1	01.12		DVD	50
13	Святые земли Русской	1	08.12			52
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 часа						
14	Настрою гусли на старинный лад	1	15.12.		ЭУМК	56 - 59
15	Контрольная викторина	1	22.12.		СД	66

<i>«В музыкальном театре» - 5 часов</i>						
16	Опера «Руслан и Людмила».	1	12.01.		ЭЭ«КМ»	70
17	Опера «Снегурочка»	1	19.01.			78
18	Океан – море синее	1	26.01.			84
19	Балет «Спящая красавица»	1	02.02.			86
20	В современных ритмах	1	09.02.		Интернет ресурсы	90
<i>«В концертном зале» - 5 часов</i>						
21	Музыкальное состязание	1	16.02.		ЭЭ «КМ»	94
22	Музыкальные инструменты	1	02.03.			96, 100
23	Сюита «Пер Гюнт»	1	09.03			102
24	«Героическая»	1	16.03.		ЭЭ «КМ»	106 - 112
25	Контрольная работа	1	23.03			
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 7 часов</i>						
26	Чудо - музыка	1	06.04.		АУДИ	116
27	Острый ритм – джаз звуки	2	13.04.		ЭЭ «КМ»	118
28			20.04			
29	Люблю я грусть твоих просторов	1	27.04		ЭУМК	120
30	Мир Прокофьева.	2	04.05			122, 124
31	Певцы родной природы.		11.05			
32	Итоговая контрольная работа	1	18.05			
Итого:		32 ч.				

4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
<i>«Россия – Родина моя» – 3 часа</i>						
1	Мелодия	1	08.09.			8 - 11
2	Что не выразишь словами	1	15.09.		ЭУМК	12
3	Как сложили песню	1	22.09.		«КМ», АУДИ.	14, 20
<i>«О России петь, что стремиться в храм» - 5 часов</i>						
4	Святые земли Русской	1	29.09.		АУДИ кассета	26
5	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	06.10.			28, 30
6 7	Праздников праздник	2	13.10. 20.10		ЭЭ «КМ»	32, 34

8	Контрольная викторина	1	27.10		АУДИ кассета	Стр 39
«День, полный событий» - 7 часов						
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	10.11.		АУДИ	42
10	Зимнее утро	1	17.11.		кассеты	44
11	Зимний вечер	1	24.11			46
12 13	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	2	01.12. 08.12		АУДИ	48, 50
14	Ярмарочное гулянье	1	15.12		DVD	52, 54
15	Контрольное тестирование	1	22.12			56, 57
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часов						
16	Композитор – имя ему народ	1	12.01			60
17	Музыкальные инструменты России	1	19.01		АУДИ кассеты	62, 64
18	Музыкант - чародей	1	26.01		ЭЭ «КМ»	66, 68
19	«Троица»	1	02.02			70
«В концертном зале» - 5 часов						
20	Музыкальные инструменты	1	09.02		Интернет ресурсы	74
21	Вариации на тему рококо	1	16.02		АУДИ	76 - 80
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена	1	02.03			82, 84
23	Патетическая соната	1	09.03			86
24	Годы странствий	1	16.03		ЭЭ «КМ»	88, 90
«В музыкальном театре» - 6 часа						
25 26	Опера «Иван Сусанин»	2	23.03 06.04		ЭЭ «КМ»	94
27	Исходила младешенька	1	13.04		АУДИ	100
28 29	Русский Восток	2	20.04 27.04			102
30	Театр музыкальной комедии	1	04.05		АУДИ	106, 108
«Чтоб музыкантом стать, так надобно умение» - 2 час						
31	Исповедь души	1	11.05		АУДИ	112 - 117
32	Контрольный урок	1	18.05			
	Итого:	32 ч.				

Содержание тем учебного курса

1 класс. «Музыка вокруг нас»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
1	Музыка вокруг нас	15	<p>Метапредметные. Наблюдение за музыкой в жизни человека.</p> <p>Личностные. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыки</p> <p>Предметные. Сравнить музыкальные и речевые интонации.</p>

- ✓ Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки, о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.
- ✓ Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных.
- ✓ Встречи с известными героями музыкальных сказок. Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания. Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Инсценирование сказки.
- ✓ Музыка о друзьях. Музыкальный портрет. Песни о дружбе.
- ✓ Знакомство с жанром инструментальной пьесы.
- ✓ Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песни школьной тематики. Танцы: полька, вальс.
- ✓ Музыкальный театр: балет
- ✓ Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая.

«Музыка и ты»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
1	Музыка и ты	15	<p>Предметные. Сравнить музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Метапредметные. Импровизировать в характере основных музыкальных жанров. Инсценировать песни, марши. Воплощать в рисунках музыкальные образы.</p>

- ✓ Музыка в жизни ребенка. Интонации речевые и музыкальные. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.
- ✓ Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке.

- ✓ Контраст как основной прием музыкального развития. Повтор в музыке как прием развития.
- ✓ Музыкальный театр: опера.

2 – 4 класс. «Россия – Родина моя»

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Формируемые УУД
1	Россия – Родина моя	3	<p>Личностные. Размышлять об отечественной музыки, её характере, средствах выразительности.</p> <p>Метапредметные. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p> <p>Предметные. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>

- ✓ Музыка о родном доме, близких людях, о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор. Гимн – главная песня нашей Родины.
- ✓ Знакомство с творчеством М.И. Глинки. Русская народная музыка.
- ✓ Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры – драматизации. Многообразие жанров народных песен.

«День, полный событий»

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Формируемые УУД
2	День, полный событий	6/5	<p>Предметные. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Метапредметные. Выявлять общие связи музыкальных и живописных произведений. Понимать формы построений музыкальных и литературных произведений.</p>

- ✓ Мир ребенка в музыкальных произведениях и образцов детских пьес П.И. Чайковского.
- ✓ Песенность, танцевальность, маршевость. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.
- ✓ Музыкальность поэзии А.С. Пушкина. Музыкально-поэтические образы сказок, природы в творчестве П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Г Свиридова.

«О России петь – что стремиться в храм».

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Формируемые УУД
3	О России петь – что стремиться в храм	5/7	<p>Предметные. Обнаруживать сходство и различие русских и западноевропейских религиозных произведений. Определять образный строй музыки.</p> <p>Личностные. Сравнить музыкальные образы народных</p>

			и церковных праздников.
--	--	--	-------------------------

- ✓ Колокольные звоны России. Звучащие картины.
- ✓ Праздники Русской православной церкви: Рождество Христово, Пасха. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке.
- ✓ Песни и хоры современных композиторов, воспевающих красоту материнства. Нравственные подвиги святых земли Русской (Александр Невский, князь Владимир)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2/4	<p>Личностные. Разыгрывать народные игровые песни, хороводы.</p> <p>Предметные. Исполнять выразительно русские народные песни, танцы. Создавать музыкальные композиции на основе образов народного фольклора.</p> <p>Метапредметные. Понимать особенности развития музыки.</p>

- ✓ Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты.
- ✓ Обряды и праздники русского народа. Музыка в народном стиле. Образы былинные сказателей (Садко, Баян).
- ✓ Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох.

«В музыкальном театре»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
5	В музыкальном театре	5	<p>Личностные. Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к образам оперы и балета.</p> <p>Метапредметные. Участвовать в ролевых играх. Знать литературные произведения.</p> <p>Предметные. Выявлять особенности развития образов.</p>

- ✓ Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля.
- ✓ Симфонический оркестр. Увертюра. Мюзикл – жанр легкой музыки.
- ✓ Творчество М.И. Глинки, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна.

«В концертном зале»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
6	В концертном зале	5/6	<p>Предметные. Узнавать тембры различных инструментов. Наблюдать за развитием музыкальных форм и жанров.</p>

			<p>Узнавать черты музыкальной речи композиторов. Определять виды музыки.</p> <p>Метапредметные. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Передавать в пении образное содержание музыкальных произведений.</p>
--	--	--	--

- ✓ Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.
- ✓ Концерт. «Вторая жизнь» народной песни в концерте П.И. Чайковского. Музыкальные формы. Темы и образы музыки Л. Бетховена. Различные жанры вокальной и камерной инструментальной музыки.
- ✓ Особенности музыкальной драматургии произведений А. Бородина, П. Чайковского, Л. Бетховена, С. Рахманинова.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
7	Что музыкантом быть, так надобно умение.	7/2	<p>Предметные. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Определять особенности построения музыки, принадлежность музыкальных произведений к жанру.</p> <p>Личностные. Личностно оценивать музыку, аргументировать свое отношение к музыкальным сочинениям.</p>

- ✓ Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь.
- ✓ Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – искусство 20 века.
- ✓ Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Музыкальный инструмент – гитара.

Планируемые результаты.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные

предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

В соответствии со стандартами нового поколения обучающиеся овладеют:

Личностными результатами:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально ценностном отношении к искусству;
- внутренняя позиция школьника;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметными результатами:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

Предметными результатами:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- ✓ *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- ✓ *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*
- ✓
- ✓ *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- ✓ *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- ✓ *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*
- ✓ *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*
- ✓ *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- ✓ *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Учебно-методическое обеспечение.

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

2. Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов, авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., Просвещение 2020 г.
3. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательных школ. 1 – 8 классы. Составитель: коллектив авторов под руководством академика АПН СССР, доктора Д.Б. Кабалевского. М. «Просвещение», 1987.
4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка», 1 – 8 класс, М.: Просвещение», 1986
5. «Энциклопедия классической музыки». «Интерактивный мир», АО Коминформ, 2004.
6. Электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий»: музыкальное приложение.
7. Портреты русских и зарубежных композиторов 19, 20 века. Наглядные пособия, составитель Зарецкая Н.В., изд. Айрис дидактика, М., 2003.
8. Ноутбук, мультимедиа аппаратура, переносной экран, музыкальный центр.
9. Репродукции русских художников.

Интернет ресурсы: <http://school.edu.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.globus-kniga.ru>

[http://www.sovmusic.ru/;](http://www.sovmusic.ru/)

www.classic-music.ru; www.tchaikov.ru; www.vkontakte.ru

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. /Б.В.Асафьев. – Л., 1973/
2. Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном предании и народном календаре России. – М., 1996.
3. Замятина Т.А. «Современный урок музыки», - М.: Глобус, 2007.
4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением ИКТ. 1 – 8 классы. М.: Глобус, 2008.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?/Д.Б.Кабалевский. – М., 2005/
6. Кленов А. «Там, где музыка живет», изд. «Педагогика», 1986.
7. «Музыка и ты», альманах для школьников, выпуск № 1 – 8, М., «Советский композитор», 1986.