

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с.Красная Речка
Пугачевского района Саратовской области»

<p>«Согласовано» Руководитель ЦМО <u>В.М.Удачина</u> /В.М.Удачина/ Протокол № 1 от «<u>24</u>» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <u>Т.А.Удачина</u> /Т.А.Удачина/ «<u>25</u>» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ ООШ с.Красная Речка <u>Е.А.Потапова</u> /Е.А.Потапова/ Приказ № <u>194</u> от «<u>26</u>».08.2021 г.</p>
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
1 КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
УДАЧИНОЙ ТАТЬЯНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
5 - 8 КЛАСС

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 9 от 26.08.2021 года

Пояснительная записка

Программа по музыке для 5 – 8 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (ФГОС 2010) и программы для общеобразовательных учреждений «Музыка», разработанной авторами: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной (М., Просвещение, 2016).

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у обучающихся художественный способ познания мира и себя в этом мире, дает систему знаний и ценностных ориентиров на основе особенностей музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной классики.

Цель программы: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности учащегося.

Задачи:

1. Развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, творческого воображения.
2. Освоение знаний о музыке, её интонационно-образной природы, жанрового и стиливого многообразия, особенностей музыкального языка, осознание связи музыки с другими видами искусства и жизнью.
3. Владение практическими навыками и умениями в различных видах музыкально-творческой деятельности.
4. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса и потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой.

Федеральным БУПом 2010 года для общеобразовательных учреждений на изучение предмета «Музыка» отводится: в 5 – 8 классах – 35 часов, из расчета 1 час в неделю. Рабочая программа составлена, согласно учебному плану на 2021/2022 учебный год, на 34 часа в 5 классе, на 33 часа в 6 и 8 классах, на 32 часа в 7 классе, из расчета 1 час в неделю.

Мероприятия по оценке качества подготовки обучающихся в программе представлены в виде контрольных викторин, тестов, итоговой контрольной работы и через участие обучающихся в школьных песенных конкурсах, проводимых на осеннем празднике и в период месячника оборонно-массовой и спортивной работы. Рабочая программа курса предусматривает участие обучающихся в исследовательском проекте. Эта форма работы не только обуславливает интеграцию основного и дополнительного образования, но и ориентирована на приобретение новых знаний путем самообразования. Исследовательский проект «Любимые песни мамы моей» рассчитан на участие в нем учащихся 7 класса. Подготовка к нему будет осуществляться вне сетки часов в 3 четверти учебного года.

Учебно-тематический план по предмету «Музыка»

Класс: 5 - 8

Учитель: Удачина Татьяна Александровна

Количество часов: 34 часа в 5 классе, на 33 часа в 6 и 8 классах, на 32 часа в 7 классе, из расчета 1 час в неделю.

Планирование составлено на основе программы по предмету «Музыка. 5 – 8 классы», авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. М., Просвещение, 2018.

5 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
<i>Музыка и литература - 16 часов</i>						
1	Что роднит музыку с литературой	1	06.09		АУДИ кассета	6
2	Вокальная музыка.	1	13.09		АУДИ	10
3	Фольклор в музыке русских композиторов	1	20.09			18
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	27.09.			22
5	Вторая жизнь песни	1	04.10		АУДИ	28
6	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	11.10.			30
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	18.10.		ЭЭ «КМ»	36
8	Контрольное тестирование	1	25.10.			
9	Первое путешествие в музыкальный театр	1	08.11.		ЭУМК	48
10	Второе путешествие в музыкальный театр	1	15.11.			58
11	Балет «Щелкунчик»	1	22.11.		Интернет ресурсы	62
12	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	29.11.		ЭЭ «КМ»	64
13	Третье путешествие в музыкальный театр	1	06.12.		СД диски	68
14	Мюзикл.	2	13.12		Интернет ресурсы	70
15			20.12			
16	Музыкальная викторина.	1	27.12.		СД диски	
<i>Музыка и изобразительное искусство - 18 часов</i>						
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	10.01.		ЭУМК	76
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	17.01.			80
19	Звать через прошлое к настоящему.	1	24.01.			90
20	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	31.01.			98

21	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	07.02.		АУДИ, СД диск	108
22	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	14.02.			112
23	Волшебная палочка дирижера	1	21.02		ЭУМК	118
24	Образы борьбы и победы в искусстве	1	28.02.		АУДИ, картины	122
25 26	Застывшая музыка	2	05.03. 14.03			126
27	Контрольный урок	1	21.03		Интернет ресурсы	
28	Полифония в музыке и живописи	1	04.04.		АУДИ	132
29	Импрессионизм в музыке и живописи	1	11.04.			140
30	О подвигах, о доблести и славе	1	18.04.		ЭЭ «КМ»	144
31	В каждой мимолетности вижу я миры	1	25.04.		АУДИ кассета	148
32 33	Музыкальная живопись Мусоргского	2	18.05 23.05			150
34	Итоговая контрольная работа	1	30.05			
Итого:		34 час				

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 15 часов						
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	03.09.		АУДИ	6
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	10.09.			8-11
3	Мир чарующих звуков	1	17.09.		АУДИ, ЭЭ «КМ»	12
4	Музыка М.И. Глинки.	1	24.09.			14-19, 34-37
5	Портрет в музыке и живописи	1	01.10.			20-25
6 7	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	2	08.10. 15.10			26-31
8	Контрольная викторина	1	22.10.			
9	Образы русской народной и духовной музыки.	1	12.11.		Интернет ресурсы,	48-53

10	Духовный концерт.	1	19.11.		АУДИ	54, 62, 64
11	Духовная музыка Западной Европы.	1	26.11.		АУДИ	67, 72
12	Небесное и земное в музыке Баха.	1	03.12.		кассета	66
13	Реквием Моцарта. Знакомство.	1	10.12.		ЭЭ «КМ»	74
14	Авторская песня сегодня	1	17.12.			82
15	Контрольный тест.	1	24.12			
<i>Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 часов</i>						
16	Вечные темы искусства и жизни	1	14.01.		АУДИ	96
17	Образы камерной музыки	1	21.01.			98-101
18	Инструментальная баллада	1	28.01.		АУДИ кассета	102-106
19	Инструментальный концерт	1	04.02.			108-113
20	Музыкальная мозаика	1	11.02.		ЭЭ «КМ»	116-119
21	Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	1	18.02.			120-125
22	Свиридов. Музыка к повести Пушкина «Метель».	1	25.02.			126-131
23	Программная увертюра	2	04.03.		ресурсы	138
24	«Эгмонт».		11.03			
25	Контрольная викторина	1	18.03			
26	Увертюра – фантазия и балет «Ромео и Джульетта»	1	08.04.			142, 150
27	Мюзикл «Вестсайдская история».	1	15.04.		АУДИ	154
28	Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	22.04.		ЭЭ «КМ»	158
29	Образы киномузыки	1	29.04.		DVD.	160
30	Музыка в отечественном кино	2	06.05			162
31			13.05			
32	Обобщающий урок		20.05			
33	Итоговая контрольная работа	1	27.05			
Итого:		33 ч				

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
<i>Особенности драматургии сценической музыки – 16 часов</i>						
1	Классика и современность.	1	07.09.		ЭЭ «КМ»	6

2	В музыкальном театре. Опера.	1	14.09.			8
3	Опера «Иван Сусанин»	1	21. 09			12
4	Русская эпическая опера	2	28.09.		АУДИ	18
5	«Князь Игорь»		05.10			
6	Образы балетной музыки.	1	12.10.		Интернет	26
7	Драматургия балетного спектакля «Ярославна»	1	19.10.			30
8	Контрольный урок	1	26.10			
9	В музыкальном театре	1	09.11.		ЭУМК	40
10	Первая американская национальная опера.	1	16.11.			42
11	Самая популярная опера в мире.	1	23.11		СД диск	48
12	Образы духовной музыки.	1	30.11.		интернет ресурсы	62
13	Бах «Высокая месса»	1	07.12.		DVD	64
14	Рахманинов «Всенощное бдение»	1	14.12.			66
15	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	21.12			70
16	Обобщающий урок	1	28.12			
<i>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки - 16 часов</i>						
17	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1	11.01			84
18	Два направления музыкальной культуры	1	18.01.		АУДИ кассета	88
19	Этюд	1	25.01			92
20	Циклические формы инструментальной музыки.	1	01.02.			98
21	Сонаты Бетховена	1	08.02.		АУДИ кассета	102- 109
22	Симфоническая музыка	1	15.02			110
23	Симфония Гайдна № 103.	1	22.02.		ЭЭ	112
24	Симфония № 40 Моцарта	1	01.03		«КМ»	114
25	Симфония № 5 Чайковского	1	15.03			130
26	Контрольная викторина	1	22.03			
27	Симфония № 7 Шостаковича	1	05.04			132
28	Инструментальный концерт	1	12.04.		АУДИ	138
29	Концерт для скрипки с оркестром Хачатуряна	1	19.04.		кассета	140
30	Рапсодия Гершвина.	1	26.04.			142

31	Популярные рок-оперы	1	17.05			148
32	Итоговая контрольная работа	1	24.05			
	Итого:	32 ч.				

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		ИКТ, ТСО	Примечание
			План	Факт		
Музыка в жизни современного человека – 15 часов						
1	Классика в нашей жизни.	1	03.09.		ЭЭ «КМ»	
2	Опера «Князь Игорь».	1	10.09.			
3	Балет «Ярославна»	1	17.09			
4	Мюзикл.	1	24.09.		АУДИ	
5	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	01.10.		Интернет	
6	Рок-опера «Юнона» и «Авось».	1	08.10.			
7	Контрольная викторина	1	15.10.		СД диски	
8	Обобщающий урок	1	22.10			
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1	12.11.		ЭУМК	
10	Григ «Пер Гюнт».	1	19.11.			
11	Музыка в кино	1	26.11		СД диск	
12	Музыка к фильму «Властелин колец»	1	03.12.		интернет ресурсы	
13	Симфония: прошлое и настоящее.	1	10.12.		DVD	
14	Шуберт Симфония № 8	1	17.12.			
15	Контрольное тестирование	1	24.12			
Традиции и новаторство в музыке - 18 часов						
16	Гершвин. Опера «Порги и Бесс»	1	14.01			
17	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	21.01.		АУДИ кассета	
18	Портреты великих исполнителей.	1	28.01			
19	Елена Образцова	1	04.02.			
20	Майя Плисецкая	1	11.02.		АУДИ кассета	
21	Классика в современной обработке.	1	18.02			
22	Великие мюзиклы мира.	1	25.02.		ЭЭ	
23	Симфония № 7 Шостаковича	1	04.03		«КМ»	

24	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	11.03			
25	Контрольная викторина	1	18.03			
26	Музыкальный портрет	1	08.04			
27	Портрет композитора в литературе и кино	1	15.04.		АУДИ	
28	Музыка как универсальный способ общения	1	22.04.		кассета	
29	Музыкальные конкурсы.	1	29.04.			
30	Современные музыканты	1	06.05		ЭЭ	
31	Великие исполнители	2	13.05			
32			20.05			
33	Итоговая контрольная работа	1	27.05			
	Итого:	33				

Содержание тем учебного курса.

5 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
1	Музыка и литература	16	<p>Метапредметные. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;</p> <p>Личностные. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыки</p> <p>Предметные. Сравнить музыкальные и речевые интонации. Понимание значения музыки в жизни человека.</p>
2	Музыка и изобразительное искусство	18	<p>Личностные. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.</p> <p>Метапредметные. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.</p> <p>Предметные. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально — практической и творческой деятельности.</p>

6 класс

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	15	<p>Личностные. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.</p> <p>Метапредметные. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих</p>

			<p>задач.</p> <p>Предметные. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально — практической и творческой деятельности.</p>
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18	<p>Личностные. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.</p> <p>Метапредметные. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.</p> <p>Предметные. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально — практической и творческой деятельности.</p>

7 класс

1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16	<p>Личностные. Эстетические и ценностно — смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;</p> <p>Предметные. Представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).</p> <p>Метапредметные. Осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;</p>
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	16	<p>Личностные. Любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;</p> <p>Предметные. Учебно — познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально — практической и творческой деятельности;</p> <p>Метапредметные. Открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров.</p>

8 класс

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формируемые УУД
1	Музыка в жизни современного человека	15	<p>Личностные. Понимать значение музыки в жизни людей и общества.</p> <p>Предметные. Понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного и балетного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий.</p> <p>Метапредметные. Устанавливать причинно-</p>

			следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать . Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.
2	Традиции и новаторство в музыке	18	<p>Личностные. Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства. Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки.</p> <p>Предметные. Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.</p> <p>Метапредметные. Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.</p>

Содержание программы направлено на:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства
- Усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;
- Развитие творческого потенциала, через опыт собственной музыкальной деятельности;
- Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа.

Обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке и музыкальным занятиям в период обучения осуществляется за счет расширения диапазона изучаемых произведений в жанрово-стилевом отношении, более широкого представления светской и духовной музыки. Важной составляющей музыкального репертуара являются образцы современной популярной музыки. В программе предусмотрено освоение музыкальных умений и навыков, приобретенных в различных видах музыкально-творческой деятельности и способствующие личностному постижению преобразующей силы музыки. Что является необходимым условием для достижения эстетического, подлинно художественного воплощения музыкального образа исполняемого произведения и самовыражения обучающегося. Программа каждого класса состоит из двух разделов.

5 класс: «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Программа раскрывает связь видов искусства, взаимодействие музыки с образами литературы и живописи.

6 класс: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки». Программа расширяет представления обучающихся о музыкальных образах, запечатленных в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Содержательный стержень программы – «Классика и современность». Программа обобщает представления обучающихся об особенностях драматургии крупных музыкальных жанров.

8 класс: «Музыка в жизни современного человека», «Традиции и новаторство в музыке». Программа расширяет представление обучающихся о значении музыки в жизни человека, её воздействии на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Планируемые результаты.

Одной из содержательных линий программы является установка на подготовку обучающихся к музыкальному самообразованию, без которого невозможно становление музыкальной культуры. Программа содержит примерный объем знаний и умений, не разделенных по классам, что позволяет выстроить логику учебного материала, не нарушив при этом требования минимального содержания. Требования к уровню подготовки обучающихся в рабочей программе соответствуют государственным стандартам основного общего образования по предмету «Музыка».

В слушании – это умения и навыки:

- Интонационно-образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы
- Передавать особенности развития музыкальных образов и их взаимодействия в музыкальном произведении
- Понимать значение исполнительской интерпретации в воплощении художественного замысла композитора
- Выявлять общее и различное между прослушанными произведениями

В исполнении выявляются навыки, формирующиеся в хоровом, ансамблевом и сольном пении, в игре на детских музыкальных инструментах, в пластическом интонировании, инсценирование.

В процессе пения совершенствование навыков певческой установки, звукообразования, дыхания, артикуляции, хорового строя и ансамбля.

В игре на детских музыкальных инструментах формируется навык звукоизвлечения, звуковедения, ансамблевого исполнения.

В музыкально-пластической деятельности осуществляется развитие навыков «перевода» пространственно-временных соотношений в музыке в зрительно-наглядные двигательные формы.

В процессе драматизации музыкальных произведений совершенствуются навыки, необходимые для выбора сценических средств выразительности, поиска вариантов воплощения вокальной и инструментальной музыки.

Опыт творческой деятельности, приобретенный на музыкальных занятиях, способствует овладению умения контроля и оценки своей деятельности, определению сферы своих личностных предпочтений, интересов конкретным видам деятельности, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- ✓ устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- ✓ понимание значения музыки в жизни человека;
- ✓ элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- ✓ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- ✓ продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- ✓ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ✓ *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- ✓ *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*
- ✓ *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- ✓ *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- ✓ *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

- ✓ *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*
- ✓ *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- ✓ *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программы по предмету «Музыка» для 5 - 7 классов авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной - М., Просвещение 2011 г.
2. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательных школ. 1 – 8 классы. Составитель: коллектив авторов под руководством академика АПН СССР, доктора Д.Б. Кабалевского. М. «Просвещение», 1987.
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 5 - 7 класс, М.: Просвещение», 2012.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов 19, 20 века. Наглядные пособия, составитель Зарецкая Н.В., изд. Айрис дидактика, М., 2003.
5. Ноутбук, мультимедиа аппаратура, переносной экран, музыкальный центр, репродукции русских художников.
6. Интернет ресурсы: <http://school.edu.ru> <http://festival.1september.ru> <http://www.globus-kniga.ru>

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. /Б.В.Асафьев. – Л., 1973/
2. Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном предании и народном календаре России. – М., 1996.
3. Замятина Т.А. «Современный урок музыки», - М.: Глобус, 2007.
4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением ИКТ. 1 – 8 классы. М.: Глобус, 2008.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?/Д.Б.Кабалевский. – М., 2005/
6. Кленов А. «Там, где музыка живет», изд. «Педагогика», 1986.
7. «Музыка и ты», альманах для школьников, выпуск № 1 – 8, М., «Советский композитор», 1986.
8. Музыка в школе», журнал, М., «Просвещение», 2005.
9. «Музыкальная жизнь», журнал, изд. «Советский композитор», М., 1985 – 1988.
10. Осеннева М.С. Методика работы с детским хоровым коллективом: учебное пособие. /М.С.Осеннева, В.А.Самарин, Л.И.Уколова. – М., 1999/
11. Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. /Б.А.Покровский. – М., 2000/
12. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. /Г.И.Стулова.- М.,2002