


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Красная Речка
Пугачёвского района Саратовской области»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <i>Батицева</i> /О.В. Батицева/ Протокол № 1 от « 24 » августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>Удачина</i> /Т.А. Удачина/ « 25 » августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «ООШ с. Красная Речка» <i>Потапова</i> /Е.А. Потапова/ Приказ № 147 от « 26 » августа 2021 г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа
педагога
Плешешниковой Галины Владимировны
по технологии,
1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 9 от
« 26 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения ;
- Базисного учебного плана;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой);
- «Примерных программ начального общего образования»;
- Авторской программы Е.А. Лутцевой. Технология: программа: 1- 4 классы/Е.А.Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

Задачи курса:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно - логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
- Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.
- Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Раздел включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

Из истории технологии

Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
- Степень самостоятельности.
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Объем программы:

По БУП 2009 г. программа рассчитана на 33 час. В соответствии с учебным планом школы на 2021 – 2022 учебный год рабочая программа составлена на 31 час (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 1 год

УМК:

- рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в федеральный перечень
- сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2011 год
- представлен следующими учебными пособиями:

Учебник: Е. А. Лутцева **Технология**, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2017 год

Рабочая тетрадь :Е. А. Лутцева «Ступеньки к мастерству», 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2018 год

Учебно – тематический план
по технологии

Класс 1

Учитель Плещеникова Галина Владимировна

Количество часов

Всего 31 час; в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков _____ , тестов _____ .

Административных контрольных уроков _____ часов.

Планирование составлено на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- Общеобразовательной программы УМК «Начальная школа XX I века»;
- Авторской программы Н. В. Виноградовой по технологии;
- Образовательный стандарт начального общего образования по технологии. 2009г.
- Программа «Технология. Ступеньки к мастерству» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Автор Е.А.Лутцева
- Е.А. Лутцева, «Технология» класс. Учебник, М, «Вентана - Граф», 2017
- Е.А. Лутцева, Рабочая тетрадь «Технология» 1 класс, М, «Вентана - Граф», 2018
- Поурочные разработки по технологии» М.А.Давыдова, Москва, «Вако», 2008

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Колич. часов	Дата		Наглядность, ИКТ	Примечание
			План	Факт		
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта	6				
1	Человек – творец и создатель. Экскурсия, игры на воздухе «Кто назовёт больше предметов окружающего мира»	1	03.09			
2	Экскурсия «Как люди нашего села относятся к природе. Фантазии из цветов и листьев. Правила сбора и засушивания природного материала.	1	10.09		Листья, цветы	Урок-игра
3	Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Экскурсия «Что из чего сделано».	1	17.09		Презентация «Что из чего сделано»	Урок-экскурсия
4	Выражение связи человека и природы через предметную среду. Игра «Какой предмет лишний?» Урок- игра.	1	24.09			Урок- игра
5	Если хочешь – сделаешь (значение трудовой деятельности для человека). Урок- игра.	1	01.10			Урок- игра
6	Организация рабочего места при работе с разными материалами. Работа с пластилином. Урок-театрализация.	1	08.10		Пластилин, сказка «Колобок», иллюстрации	Урок-театрализация
	Конструирование и моделирование	2				
7	Изделие, деталь изделия. Игра «Чья деталь?» (определение целого по его части) Подставка из бумаги для кисточки.	1	15.10		Образцы подставок	Урок- игра
8	Конструкция изделия. Игра «Однодетальные и многодетальные предметы» (классификация предметов по конструктивным признакам).	1	22.10			
	Технология ручной обработки материалов.	2				

	Элементы графической грамотности					
9	Последовательность действий и технологических операций. Аппликация из бумаги	1	12.11			
10	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Игра «Найди среди окружающих тебя предметы изделия из бумаги и ткани» (классификация материалов по видам). Салфетка из ткани.	1	19.11			
	Конструирование и моделирование.	1				
11	Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение). Простейшие поделки из природного материала.	1	26.11			
	Технология ручной обработки материалов.	1				
	Элементы графической грамотности					
12	Виды и свойства бумаги. Разметка сгибанием. Приемы сгибания бумаги. Домино.	1	03.12		Виды бумаги	
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.	4				
13	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации. Аппликация из рваных или резаных кусочков бумаги.	1	10.12			
14	Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов. Новогодняя мастерская	1	17.12			
15	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Игра «Каждому мастеру свой инструмент».	1	24.12			
16	Почему ножницы разные? Особенности конструкции инструментов в зависимости от их назначения	1	14.01		Виды ножниц	
	Технология ручной обработки материалов.	10				
	Элементы графической грамотности.					
17	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Виды условных	1	21.01			

	графических изображений: рисунок, эскиз, схема. Линии чертежа. Хитрые точки. Тренируй сообразительность.					
18	Подбор материалов и инструментов. Разметка на глаз. Сборка деталей, клеевой способ соединения. Игра «Пройди по линии». Узоры из ниток и веревочек.	1	28.01		Виды ниток, образцы ниток	
19	Разметка по шаблону. Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Размечаем круги. Аппликация из кругов.	1	04.02			
20	Сборка деталей, клеевой способ соединения. Отделка изделия или его деталей. Размечаем прямоугольники. Аппликация из прямоугольников.	1	18.02			
21	Разметка по шаблону. Сборка деталей, клеевой способ соединения. Размечаем треугольники. Аппликация из треугольников.	1	25.02			
22	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Сказочка про иголки. Домики для иглолок и булавок.	1	04.03		Образцы иглолок	
23	Подбор материалов и инструментов. Самостоятельная работа с опорой на инструкцию. Бант-заколка.	1	11.03			
24	Подбор материалов и инструментов. Обработка материала. Отделка изделия. Прямая строчка с перевивами.	1	18.03			
25	Подбор материалов и инструментов. Обработка материала. Отделка изделия.	1	08.04			
26	Книжкина больница. Лента – закладка для книг.	1	15.04			
	Конструирование и моделирование.	5				
27,28	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Тренируй сообразительность. Аппликация, оригами.	2	22.04 29.04		Образцы работ из оригами	
29-31	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Из одного квадрата.	3	06.05 13.05 20.05			

	Мозаика.					
	ИТОГО:	31 ч.				

Содержание курса

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Формируемые УУД
1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека</p>	6	<p>Познавательные 1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме; • поиск и выделение необходимой информации; • рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение объектов. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение слушать и вступать в диалог; • планирование учебного сотрудничества • владение диалогической и монологической речью <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование • нравственно-этическая ориентация <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозирование • планирование • контроль • коррекция

			<ul style="list-style-type: none"> • оценка <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации; • моделирование • структурирование знаний; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение, классификация объектов. • Выдвижение гипотез и их обоснование <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества; • постановка вопросов; • управление поведением партнера; • умение полно и точно выражать свои мысли <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция • оценка. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование • нравственно-этическая ориентация <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • выбор эффективных способов решения задач. • структурирование знаний • рефлексия <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание способов решения проблем.
2	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	25	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • оценка; • коррекция. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ самоопределение ➤ смыслообразование <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное построение речевого высказывания в устной форме. • поиск и выделение необходимой информации; • структурирование знаний. <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение; и классификация объекта. <p>3. <u>Постановка и решение проблемы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция;

			<ul style="list-style-type: none"> • оценка <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ планирование ➤ постановка вопросов ➤ управление поведением партнера ➤ умение полно и точно выражать свои мысли <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации; • контроль и оценка процесса и результатов деятельности; • выбор наиболее эффективных способов решения задач. • структурирование знаний • рефлексия <p>2. <u>Постановка решения проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблемы <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция; • оценка. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование
--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Содержание
1	2
Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры 25часов	
1.Элементы материаловедения.	<p>Материалы, из которых сделаны, окружающие ребенка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, металл, стекло, пластмасс, ткань и др. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы: Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях.</p>
1	2
2. Инструменты и приспособления.	<p>Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональные назначения, устройство. Рациональные приемы работы ими. Безопасное обращение колющими и режущими инструментами.</p>
3. Организация рабочего места при работе с разными материалами. (пластические, бумага, ткань)	<p>Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, инструментов, приспособлений.</p>
4. Основы конструкторских знаний и умений.	<p>Деталь как составная часть изделия. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.</p>
5. Основы технологических знаний и умений.	<p>Унифицированные технологические операции: разметка,разделение заготовки ни части, формообразованиедетали, соединение деталей, отделка, приемы.Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону,трафарету, на глаз (пластилин).Использование предметной инструкции. Экономная разметка материала.Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. Формообразование детали сгибанием. Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей). Отделка (изделия, деталей) росписью, аппликацией, прямой строчкой.Сушка плоских изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при</p>

	изготовлении изделий из разных материалов.Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Профессии людей из ближайшего окружения ребенка
Человек в окружающем мире -6 часов	
	Мир природный и рукотворный. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Созидающая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Мастер и мастерство.
	Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

Иметь представление:

- О роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- О созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- О человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- О некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- О том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

Знать:

- Что такое деталь (составная часть изделия);
- Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- Какое соединение деталей называют неподвижным;
- Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

Уметь:

- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- Использовать для сушки плоских изделий пресс;
- Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
- Прогнозировать получение практических результатов;

Под контролем учителя:

- Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

При помощи учителя:

- Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Перечень учебно - методического обеспечения.

1. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 1 класс: Органайзер для учителя: Сценарии уроков. – М.: Вентана – Граф, 2012.- 224 с.:
2. Геронимус Т. М. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009. – 336 с.: ил.
3. Лутцева Е.А. Технология: учимся мастерству: Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана – Граф, 2017
4. Ресурсы Интернет:
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.rusedu.ru/>

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. _М., 1996.
2. Базик И.Я., Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: Кн.для воспитателей де.сада. _ М.: Просвещение, 1991.
3. Гусакова М.А. Апликация: Учеб. пособие для учащихся пед.уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
4. Журавлёва А.П., Болотнина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителя по внеклас.работе. _ М.: Просвещение, 1982.
5. Козлина А.В. Уроки труда: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
6. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: сервисшкола, 2005.
7. Перевертень г.И. Техническое творчество в начальных классах: Кн.для учителя по внеклас.работе. – М.: Просвещение, 1988.
8. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988.
9. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внеклас. работе /А.М.Гусакова, Е.И.Мишарёва и др.- М.: Просвещение, 1984.
10. Сборник загадок: Пособие для учителя /Сост.М.Т.Карпенко – М.: Просвещение, 1988.
11. Стахурский А.Е., Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах: Пособие для учителей во внеклас.работе. – М.: Просвещение, 1974.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. - Ростов – н/Д: Феникс, 2003.
13. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. справочник по трудовому обучению: Пособие для учителя. – М.:Просвещение, 1983.
14. Щёблыкин И.К. и др. Апликационные работы в начальных классах: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.